EDICIONES RECREATIVAS S.A. DE C.V.
MEXICO, D.F.

SUPERMÁN

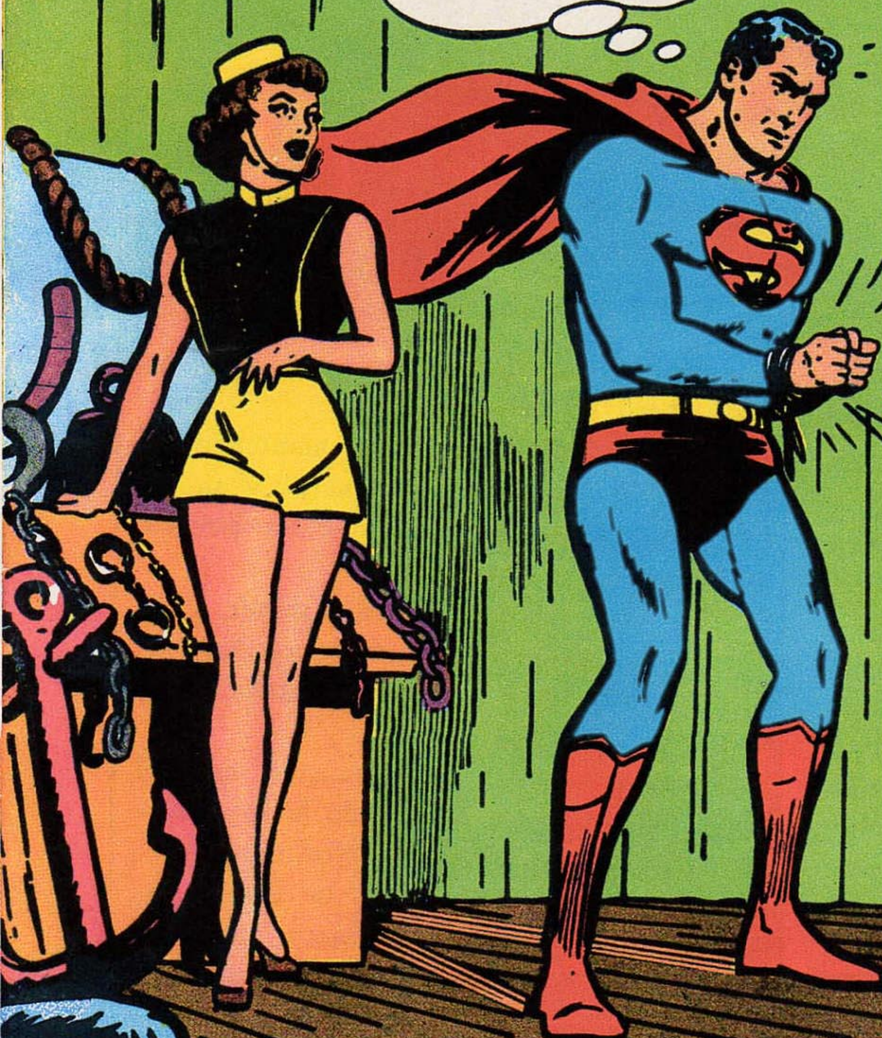
AÑO II - NÚM. 22

Lea en este número:

"¡El Hombre que Maniató a Supermán!"



¡ESTO ES IMPOSIBLE! ¡SÓLO UN PEDAZO ORDINARIO DE HILO... Y NO PUEDO ROMPERLO!



Hoy Gran FUNCIÓN de CARIDAD. Presentación del Hombre más fuerte del Mundo

DONCOMIC

Hombres Superiores en la Historia.



EL LIBERTADOR
SIMON BOLIVAR

Extraordinaria en verdad tué la vida del libertador SIMON BOLIVAR. Por ello, la juventud de todo el continente, de todo el mundo, debe conocerle mejor y captar su maravilloso ejemplo, desde todos los ángulos que enmarcan su epopéyica figura.

Nació en Caracas, Venezuela, el 24 de julio de 1783 en el seno de una acaudalada familia.

Era muy niño aún cuando murieron sus padres. Adoptado por sus tios, fué encomendada su educación a un profesor muy joven, Andrés BELLO, quien al correr de los años llegaría a ser uno de los más notables escritores del çontinente, y a otro maestro: Simón Rodríguez, muy desordenado, pero sincero y culto.

Del segundo aprendió a mantener un perfecto equilibrio entre su cuerpo y su espíritu, que le permitió hacerse un hombre de acción y de pensamiento.

Hizo estudios en España, donde contrajo matrimonio; pero tal situación fué poco duradera, pues su esposa murió meses después.

Posteriormente, trabó amistad con el barón de Humboldt y reanudó la interrumpida con su maestro Simón Rodríguez.

Cierta vez encontrándose en Roma, sobre la Colina del Monte Sacro, mientras

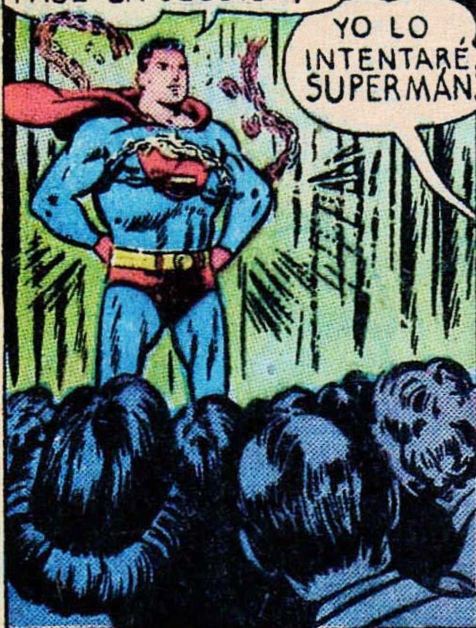
(Concluye en la penúltima página)

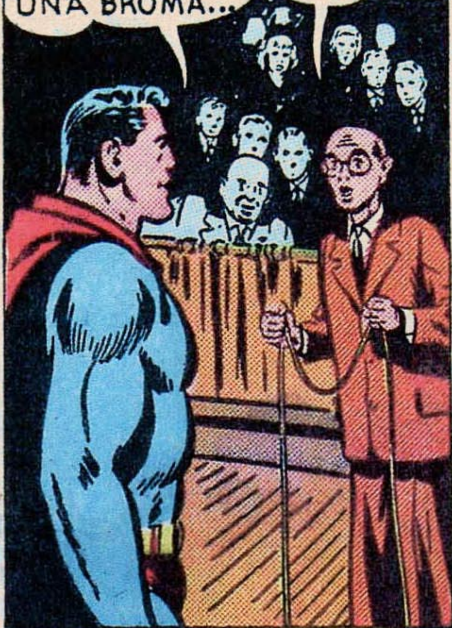
SUPERMAN - Año II - Núm 22 - 1o. de Diciembre de 1953 - Revista mensual publicada por convenio con National Comics Publications, Inc., que se reserva los derechos de reproducción total o parcial, en todo el mundo.—Autorizada como Correspondencia de 2a. clase en la Admón. de Correos Núm. 1 de México 1, D. F., el 17 de marzo de 1952.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A. de C. V. de México".—Donato Guerra No. 9, México 1, D. F.—Tels. 21-37-93 y 36-83-97.—Director-Gerente: Rafael Rentería.—Precio del ejemplar $ 0.80 en la República Mexicana, en el Extranjero Dólares 0.10.—Suscripción anual: $ 9.00 en la República Mexicana, Dólares 1.20 en el Extranjero.—Impreso en México por "Novaro Editores-Impresores, S. A. de C. V."—Ventas y suscripciones: "Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C. V." Donato Guerra, 9.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: E. Sabaté.—Sn. Leonardo, 3, Madrid.—Precio: 5 Pesetas.

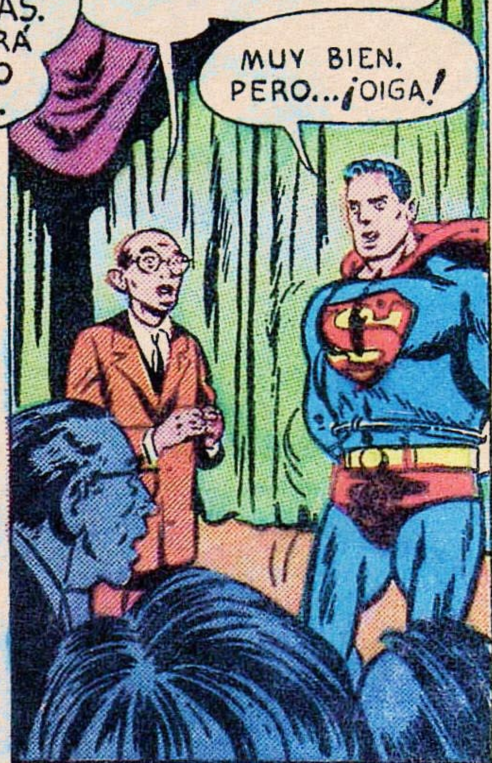
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



¡UN RESIDUO INSIGNIFICANTE DEL PLANETA DEL HOMBRE DE ACERO APARECE EN LA TIERRA!.. PERO NUNCA LA ACTITUD DE SUPERMÁN HA SIDO TAN DESCONCERTANTE, COMO EN ESTE CAPÍTULO, CUANDO AMENAZAN ANIQUILARLO CON LA "KRIPTONITA" Y CAE EN UNA TRAMPA ASOMBROSA... CONOZCA CUÁNTOS OBSTÁCULOS TIENE QUE VENCER SUPERMÁN EN ESTE EPISODIO, PARA SALVAR LA VIDA DE LUISA LANE Y PODER EMPRENDER DE NUEVO EN METRÓPOLIS SU CRUZADA POR LA JUSTICIA Y EL BIEN.


EN UNA FUNCIÓN DE CARIDAD, SUPERMÁN EJECUTA PROEZAS DE ESCAPATORIAS QUE SIEMPRE DELEITAN A SUS MILES DE ADMIRADORES.
¡UNA SIMPLE PRESIÓN DE MIS MÚSCULOS, Y LAS CADENAS HAN SALTADO! ¿HAY ALGUIEN EN EL PÚBLICO QUE QUIERA TRATAR DE SUJETARME? ¡QUE PASE EN SEGUIDA!
YO LO INTENTARÉ, SUPERMÁN.


DE ENTRE LOS ESPECTADORES SURGE UN HOMBRE QUE VA AL ESCENARIO, Y SÓLO LLEVA UNA DELGADA CUERDA PARA ATAR A SUPERMÁN...
PERO, ¿ESPERA SUJETARME CON UNA CUERDA TAN DELGADA COMO ÉSA? ME IMAGINO QUE SÓLO ES UNA BROMA...
NO JUZGUE SÓLO POR LAS APARIENCIAS. PRONTO VERÁ QUE NO LO ES, SEÑOR.


RÁPIDAMENTE, LA FRÁGIL CUERDA ES ENREDADA ALREDEDOR DE SUPERMÁN, Y ENTONCES...
¡AHORA, SUPERMÁN, VEAMOS SI PUEDE ROMPERLA!
MUY BIEN. PERO... ¡OIGA!


Y ANTE EL AZORADO PÚBLICO, SUPERMÁN SE MUESTRA INCAPAZ DE ROMPER LA CUERDA, MIENTRAS EL TEATRO TIEMBLA POR SUS ESFUERZOS.
PERO... ¡PERO NO PUEDO CREERLO! ¡ES IMPOSIBLE! SIN EMBARGO, NO PUEDO ROMPERLA... ¿QUÉ CLASE DE CUERDA PUEDE SER ÉSTA?
2


MAS, EN ESE MOMENTO, ANTES QUE RESPONDAN A SU PREGUNTA...
¡POR KRIPTON! ¡ESA LÁMPARA ESTÁ A PUNTO DE CAER DEBIDO A MIS DESESPERADOS ESFUERZOS POR ZAFARME, Y NO HAY TIEMPO PARA DESHACER LOS NUDOS CON QUE ME ATARON!


OLVIDÁNDOSE DE LAS CUERDAS, SUPERMÁN SE ARROJA AL AIRE, TRATANDO DE IMPEDIR QUE LA LÁMPARA HIERA A ALGUIEN...
¡MIRE! HA PODIDO ATRAPARLA CON EL SOLO ESTÓMAGO.

DESPUÉS QUE EL HOMBRE DE ACERO DEPOSITA LA PESADA LÁMPARA SOBRE EL ESCENARIO...

¡PRONTO, DESÁTEME PARA QUE PUEDA USAR MIS MANOS Y COLOQUE DE NUEVO ESTO EN SU LUGAR! Y DÍGAME DE QUÉ ESTÁ COMPUESTO ESTE CORDEL. ES LA PRIMERA VEZ EN MI VIDA QUE NO PUEDO ROMPER ALGO ASÍ...

NO PUEDO EXPLICARLO, AHORA.

ES QUE LA EXTRAÑA RESPUESTA DEL HOMBRECITO, ENCIERRA UN HECHO AUN MÁS EXTRAÑO. PERO, RETROCEDAMOS CUARENTA Y OCHO HORAS, AL JUZGADO DE METRÓPOLIS:

¡ATENCIÓN TODOS! ¡ESTE JUZGADO DE METRÓPOLIS ABRE SU SESIÓN PARA CONTINUAR EL JUICIO DEL ESTADO CONTRA EL "NEGRO" TORCA! EL PRIMER TESTIGO DE CARGO ES SUPERMÁN...

LO SIENTO, SEÑOR JUEZ... NO ME ATREVO A ACERCARME MIENTRAS LA "PRUEBA A" ESTÉ SOBRE ESA MESA, POR SER MUY PELIGROSO PARA MÍ.

¡CLARO ESTÁ, SUPERMÁN! EL FISCAL LA LLEVARÁ A UN SITIO MÁS DISTANTE.

Y CUANDO LA "PRUEBA A" ES LEVANTADA...

¡PERO SI SÓLO ES UNA PEQUEÑA PIEDRA! ¿POR QUÉ LA TEME TANTO SUPERMÁN?

PORQUE ES KRIPTONITA, EL EXTRAÑO ELEMENTO DEL PLANETA KRIPTON. SUS RADIACIONES TIENEN UN MUY PELIGROSO EFECTO SOBRE SUPERMÁN; PERO, PARA LOS DEMÁS, ES TOTALMENTE INOFENSIVA.

UNA VEZ QUE LA SUBSTANCIA ES ALEJADA, EL HOMBRE DE ACERO SE ACERCA PARA SERVIR DE TESTIGO EN EL JUICIO...

SUPERMÁN... ¿DIRÁ USTED A LA CORTE CÓMO EL ACUSADO "NEGRO" TORCA, VALIÉNDOSE DE ESE TROZO DE KRIPTONITA, LO PUSO INCONSCIENTE PARA ROBAR SIN PELIGRO EL BANCO OFICIAL?

¡ME OPONGO, SEÑOR JUEZ!

MI CLIENTE NIEGA EL CARGO COMPLETAMENTE. NO PUDO VENCER A SUPERMÁN, PORQUE ESE METAL NO ES KRIPTONITA, Y RETAMOS A LA CORTE A PROBAR QUE SÍ LO ES.

¡TENDRÍAMOS QUE EXPONER A SUPERMÁN A QUE PERDIERA TODOS SUS PODERES! ¡Y NO PODEMOS HACER TAL COSA!


TAL VEZ NO, PERO AL MENOS QUE PRUEBEN QUE ESO ES KRIPTONITA. NO PUEDO CONDENAR AL ACUSADO...
ESPEREN: ME EXPONDRÉ A UNA BREVE DEMOSTRACIÓN. PERO DEBERÁN ALEJARLA DE MÍ TAN PRONTO COMO ME SIENTA MAL, O ESTARÉ EN UN GRAN PELIGRO.


CUANDO SUPERMÁN HACE SU AUDAZ OFRECIMIENTO, DOS TIPOS CAMBIAN CUCHICHEOS EN LA SALA...
¡ES LO QUE TEMÍA EL "NEGRO"! TENEMOS QUE APODERARNOS DEL OBJETO, ANTES QUE SUPERMÁN PRUEBE LA VERDAD.
YO ESTOY LISTO. ¡VAMOS, MALONI!


¡AAY! ¡UUF!
¡YA LA TENGO!


¡AUXILIO, LA KRIPTONITA! ¡DETENGAN A ESOS!
¡OH! ¡LOS MALEANTES HUYEN DE LA CORTE CON LA KRIPTONITA!


Y SUPERMÁN ABANDONA EL JURADO PARA PERSEGUIR A LOS MALHECHORES...
¡ALLÁ VAN! PERO, COMO TIENEN LA KRIPTONITA EN SU PODER, NO DEBO ACERCARME DEMASIADO A ELLOS. AHORA NECESITO BUSCAR ALGUNA FORMA DE ATRAPARLOS.

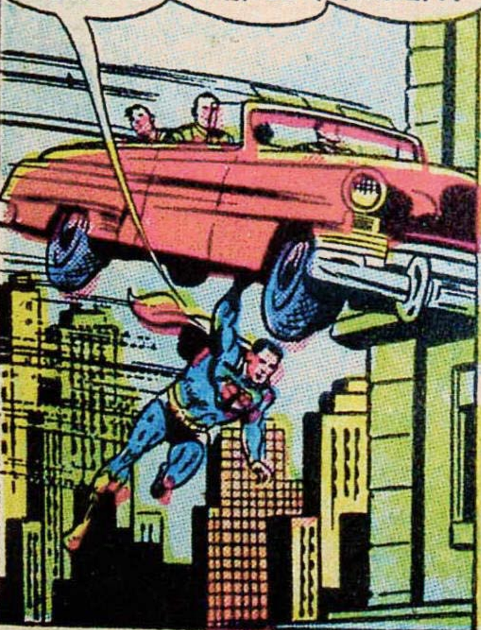

NO SE ATREVE A ACERCARSE; Y CUANDO ABANDONEMOS EL COCHE Y NOS SEPAREMOS, TAMPOCO PODRÁ SEGUIRNOS, PORQUE NO SABRÁ CUÁL DE NOSOTROS TIENE LA KRIPTONITA.
¡AH! ESTO ES LO QUE YO NECESITO!
776.2


LEVANTANDO LA GRÚA, SUPERMÁN ARROJA EL GANCHO, "PESCANDO" EL AUTOMÓVIL DE LOS MALEANTES...
¡UPP! ¡NOS HA ATRAPADO!
¡PRONTO, LA KRIPTONITA! TAL VEZ, SI LO AMENAZAS CON ARROJÁRSELA, NOS DEJE ESCAPAR.


¡LA KRIPTONITA! ¡SE ME ESCAPÓ DE LAS MANOS CUANDO LEVANTÓ EL AUTO!
NO PUEDO DEJAR QUE ESA PRUEBA SE PIERDA: TAN PRONTO COMO ENCARCELE A ESTOS MALEANTES, VENDRÉ A BUSCARLA. DEBE HABER CAÍDO CERCA DE AQUÍ.


PERO, MIENTRAS, ALGUIEN PISA EL VENTILADOR EN QUE CAYÓ EL TROZO DE METAL, Y...
¡CIELOS, MIREN A SUPERMÁN CARGANDO ESE AUTO!


...ES FORZADO A PASAR ENTRE LAS BARRAS DEL VENTILADOR, YENDO A CAER EN UN LABORATORIO ESPECIALIZADO EN FIBRAS SINTÉTICAS, DONDE DOS QUÍMICOS TRABAJAN FEBRILMENTE...
¡FRACASAMOS OTRA VEZ! ESTA NUEVA FIBRA NO ES NI SIQUIERA TAN FUERTE COMO EL ALGODÓN NATURAL.
TAL VEZ TENGAMOS MEJOR SUERTE SI INTENTAMOS LA NUEVA FÓRMULA, QUE LLEVAMOS A ENSAYAR ESTA MISMA MAÑANA. YA DEBE ESTAR LISTA.


SIN QUERER PERDER TIEMPO, EL HOMBRE DE ACERO COMIENZA A BUSCAR EN VANO LA DESAPARECIDA KRIPTONITA.
ERA MUY GRANDE PARA QUE CUPIERA ENTRE LAS BARRAS DE ESE VENTILADOR. QUIZÁ HABRÁ RODADO HASTA LA ALCANTARILLA, Y DE AHÍ SEGUIRÁ RUMBO AL MAR; LO QUE ME ALEGRA MUCHO, PUES NADIE PODRÁ ENCONTRARLA.


ADEMÁS, TENGO SUFICIENTES PRUEBAS PARA MANDAR AL "NEGRO" TORCA A LA CÁRCEL, POR MUCHOS AÑOS. EL JURADO SE DARÁ CUENTA QUE SI TRATARON DE LLEVARSE LA "PRUEBA A" ES PORQUE SÍ ERA KRIPTONITA. AHORA REGRESARÉ AL JUZGADO CON ESTOS CUATRO MÁS.


MIENTRAS, EN EL LABORATORIO DEL SÓTANO....
¡TUVIMOS PEOR SUERTE EN LA SEGUNDA PRUEBA! CUANDO RECIBIÓ EL SEGUNDO BAÑO QUÍMICO, LA FIBRA PERDIÓ EN TAL FORMA SU COLOR, QUE ES, COMERCIALMENTE, INSERVIBLE. ¡AL FUEGO!..


SEGUNDOS DESPUÉS...
¡JESÚS, MIRA ESA CUERDA, EL FUEGO NO LA QUEMA! TAL VEZ HEMOS DADO CON ALGO NUEVO. ¡PRONTO, HAY QUE SACARLA DEL HORNO PARA PROBARLA CON MÁS CALMA!


LUEGO...
DEJA DE JUGAR CON ESAS PINZAS Y CÓRTAME UNOS PEDAZOS PEQUEÑOS, PARA EXAMINARLOS BAJO EL MICROSCOPIO. ¿QUIERES?
¡NO...NO PUEDE SER! ¡ESTAS PINZAS SON PARA CORTAR LÁMINAS DE ACERO, Y NI SIQUIERA DEJAN HUELLAS EN LA FIBRA!


MÁS TARDE, DESPUÉS DE UNA SERIE DE EXPERIMENTOS ASOMBROSOS...
¡AJÁ! NADA LA QUEMA NI LA CORTA, Y... ¡LA MÁQUINA ESTÁ DESARROLLANDO UNA PRESIÓN DE 50,000 KILOS! ¡ESTA CUERDA ES INDESTRUCTIBLE Y DUDO QUE SUPERMÁN PUEDA ROMPERLA!
OYE, ¿POR QUÉ NO HACER QUE LA PRUEBE SUPERMÁN? DA UNA FUNCIÓN ESTA NOCHE.


Y VOLVIENDO AL INICIO DE NUESTRO CAPÍTULO, NOS ENCONTRAMOS CUANDO EL QUÍMICO QUITA AL HOMBRE DE ACERO LAS LIGADURAS QUE PROBARON SER MÁS FUERTES QUE ÉL.
LISTO... YA ESTÁ LIBRE. LO INVITO A VISITAR NUESTRO LABORATORIO CUANDO QUIERA: HEMOS OBTENIDO OTROS DIEZ CORDONES TAN FUERTES COMO ÉSTE, AUNQUE NO HEMOS PODIDO CONSEGUIR REPETIR LA FÓRMULA.
¡CLARO QUE IRÉ, Y PRONTO!
LOS QUÍMICOS NO HAN PODIDO REPETIR LA FÓRMULA, PORQUE LA FUERZA ADMIRABLE DE SU FIBRA SE DEBE AL TROZO DE KRIPTONITA, CAÍDO, Y ELLOS LO IGNORAN...


SI NO ESTUVIERA TAN OCUPADO, IRÍA CON ÉL AHORA MISMO. CUALQUIER COSA QUE VENZA MI FUERZA ES DIGNA DE EXAMINARSE... PERO TENGO QUE CONTENER MI IMPACIENCIA HASTA MAÑANA TEMPRANO.

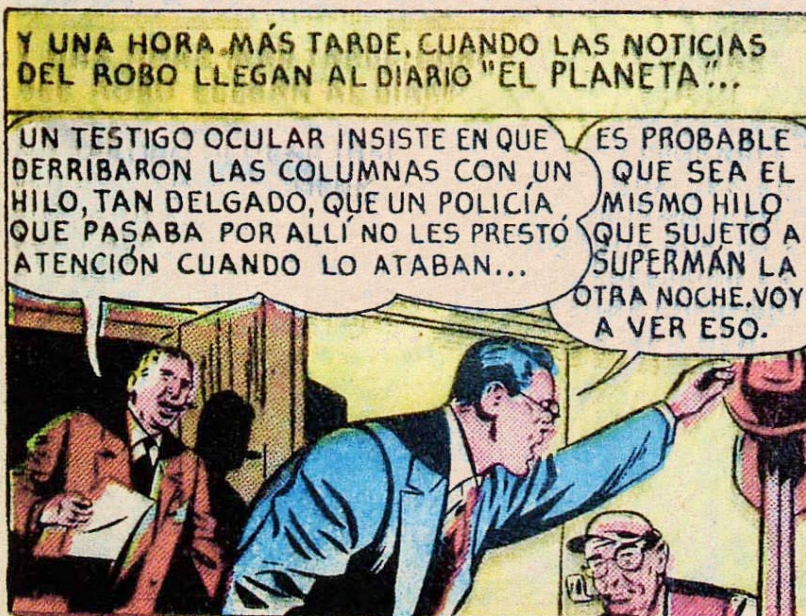

SÓLO QUE APLAZAR LA VISITA RESULTA FATAL, YA QUE CUANDO EL QUÍMICO REGRESA AL LABORATORIO...
ES SENCILLAMENTE IMPOSIBLE REPETIR LA FÓRMULA. CREO QUE LO MEJOR ES IRNOS A DESCANSAR Y...
¡MANOS ARRIBA! ¡QUEREMOS ESAS CUERDAS...PRONTO!


SI NO HUBIESE ESTADO EN EL TEATRO ESTA NOCHE, VIÉNDOLO ATAR A SUPERMÁN, NUNCA HUBIERA CREÍDO EN LA FUERZA DE LA CUERDA. LO MALO ES QUE SOLAMENTE HAY DIEZ TROZOS... PERO NOS VAN A SERVIR DE MUCHO. ATEN A ESTE PAR, MUCHACHOS, PARA PODER LLEVARLOS CON NOSOTROS.


Y A LA MAÑANA SIGUIENTE, IGNORANDO QUE LAS CUERDAS HAN CAÍDO EN MANOS DE LOS MALHECHORES, SUPERMÁN LLEGA AL LABORATORIO...
¡NO HAY NADIE Y EL LUGAR SE HALLA CERRADO! HUM, CREO QUE IRÉ A LAS OFICINAS DE "EL PLANETA", PARA TERMINAR MI TRABAJO PENDIENTE, Y PODER VOLVER A INVESTIGAR BIEN ESTO...


MIENTRAS TANTO, EN OTRA PARTE DE METRÓPOLIS...
PERO... PERO... ¡SI ES UN HILO EL QUE, ATADO A ESE CAMIÓN, ESTÁ DERRIBANDO LAS COLUMNAS! POR FORTUNA EL BANCO ESTÁ ABIERTO AÚN Y NO PODRÁN VACIAR LAS CAJAS.


EL DERRUMBE HA DESTRUÍDO LA CAJA FUERTE. ¡TRABAJEMOS APRISA; ANTES QUE LOS POLIZONTES INTERVENGAN!


Y UNA HORA MÁS TARDE, CUANDO LAS NOTICIAS DEL ROBO LLEGAN AL DIARIO "EL PLANETA"...
UN TESTIGO OCULAR INSISTE EN QUE DERRIBARON LAS COLUMNAS CON UN HILO, TAN DELGADO, QUE UN POLICÍA QUE PASABA POR ALLÍ NO LES PRESTÓ ATENCIÓN CUANDO LO ATABAN...
ES PROBABLE QUE SEA EL MISMO HILO QUE SUJETÓ A SUPERMÁN LA OTRA NOCHE. VOY A VER ESO.

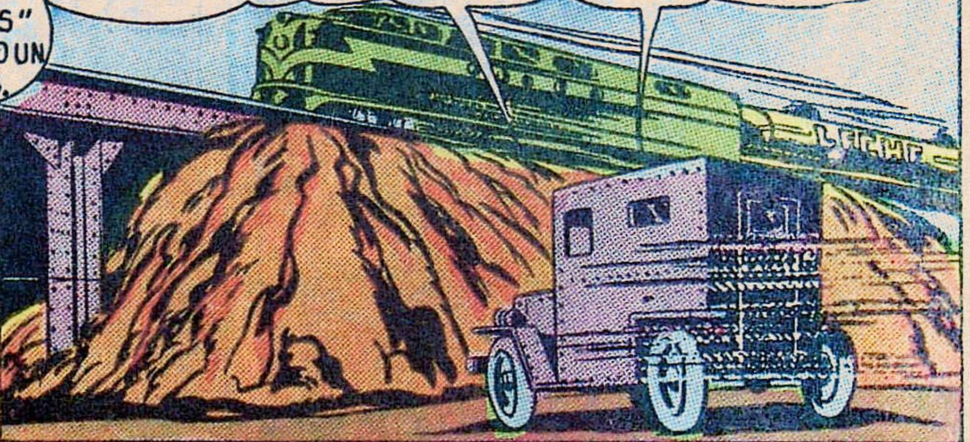

CUANDO NO ES VISTO, CLARK EFECTÚA UNA RÁPIDA TRANSFORMACIÓN Y...
EL BANCO PUEDE ESPERAR. IRÉ PRIMERO AL LABORATORIO. DUDO QUE ESOS QUÍMICOS SEAN LOS CAUSANTES DEL ASALTO... PERO TEMO QUE LA RESISTENTE CUERDA HAYA CAÍDO EN MANOS DE ALGUNA PODEROSA Y BIEN ORGANIZADA BANDA DE MALEANTES...

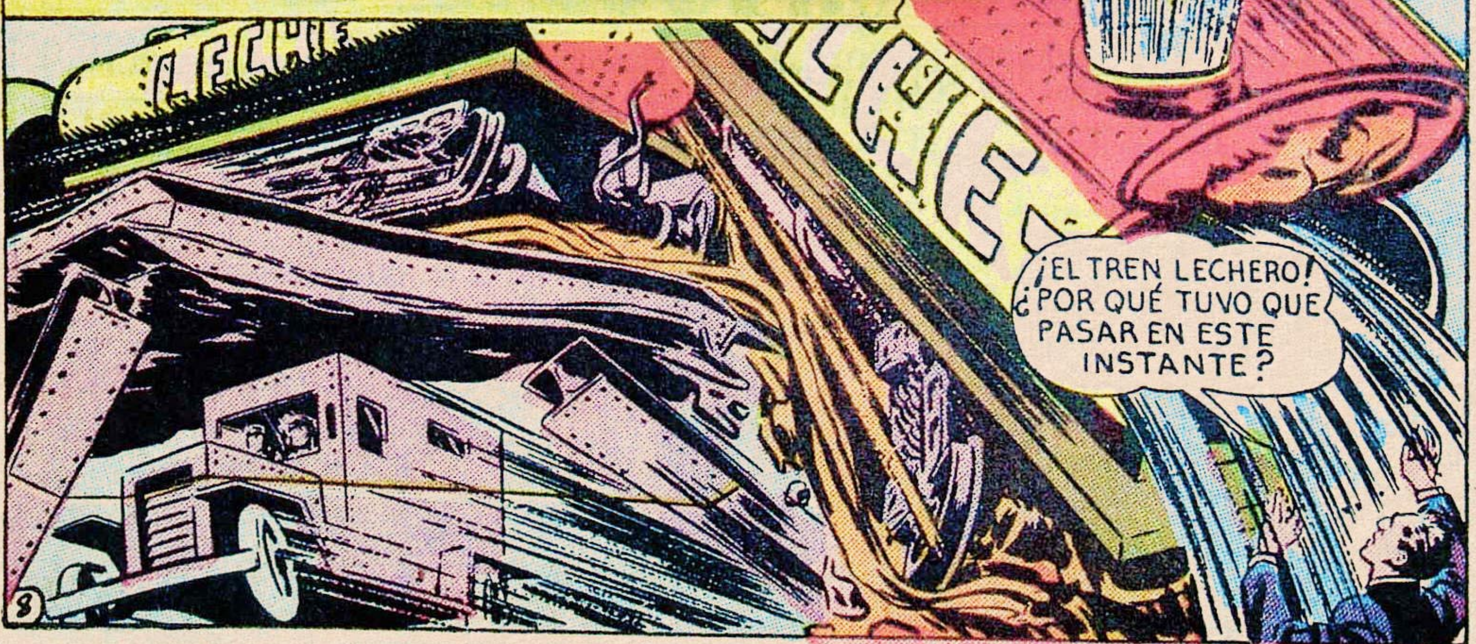

Y EXAMINANDO EL EXTERIOR DEL LABORATORIO...
HUM... AHORA QUE LO PIENSO... ESTE LABORATORIO ESTÁ DENTRO DE LA MISMA ÁREA EN QUE CAYÓ LA KRIPTONITA. ¿PASARÍA POR ENTRE LAS BARRAS DE ESTE VENTILADOR? SI FUÉ ASÍ, PUDO HABER CAÍDO DENTRO DE LA PREPARACIÓN DE LA EXTRAÑA FIBRA...


DESCENDIENDO, SUPERMÁN EXAMINA EL TANQUE...
¡CIELOS! MI VISTA MICROSCÓPICA REVELA RESIDUOS DE KRIPTONITA EN LAS PAREDES DE ESE TANQUE; LO QUE QUIERE DECIR QUE, DE ALGÚN MODO, LA KRIPTONITA TRANFORMÓ SUS RADIACIONES EN UN PODEROSO AGENTE QUE, MEZCLADO CON OTROS PRODUCTOS QUÍMICOS, DIÓ ESA FIBRA EXTRAORDINARIA.

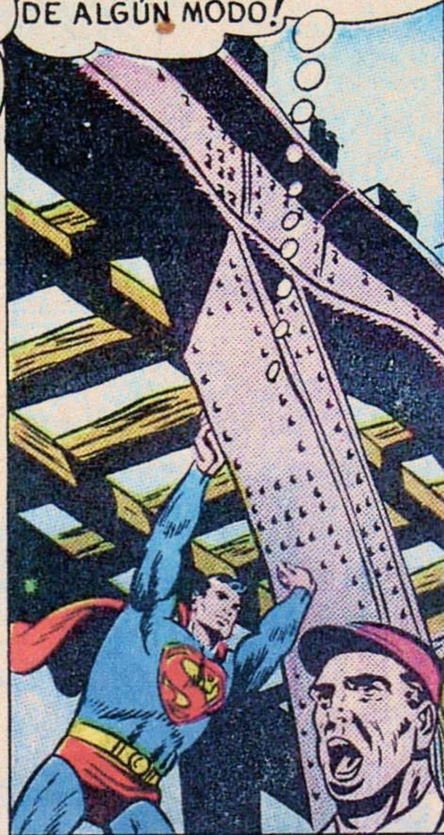

PERO AHORA QUE SÉ CÓMO FUÉ HECHA ESA CUERDA DE FANTÁSTICA RESISTENCIA, TENGO QUE DESCUBRIR EN MANOS DE QUIÉN ESTÁ. Y, PARA ELLO, LO PRIMERO QUE TENGO QUE HACER ES REGISTRAR BIEN EL LABORATORIO, EN BUSCA DE UNA PISTA...


MIENTRAS, EN UN PUENTE FERROVIARIO, AL NORTE DE METRÓPOLIS...
MIRA, RUIZ, EL AUTO BLINDADO SE ACERCA A LA COLINA. ¡PERO, ATA LA CUERDA A LOS POSTES!
¡DOS GOLPES EN UN DÍA! CON ESTA CUERDA, TODOS LOS "TRABAJOS" SON FÁCILES COMO UN JUEGO DE NIÑOS.


EL CHOFER DEL CAMIÓN BLINDADO AVANZA SIN SOSPECHAR EL PELIGRO QUE SIGNIFICA LA CUERDA QUE CORTA SU CAMINO...
MIRA ESE TREN LECHERO CRUZANDO EL PUENTE, LINO. DEBE LLEVAR LECHE SUFICIENTE PARA MEDIA CIUDAD.
SÍ, PERO CON EL ORO QUE TRAEMOS AQUÍ, PODRÍAMOS COMPRAR DIEZ TRENES COMO ÉSE.


CUANDO EL PESADO CAMIÓN BLINDADO CHOCA CONTRA LA CUERDA ATADA A LOS SOPORTES DEL PUENTE, LO ECHA ABAJO, Y UN TORRENTE DE LECHE SALE DEL DESTROZADO TREN...
LECHE
¡EL TREN LECHERO! ¿POR QUÉ TUVO QUE PASAR EN ESTE INSTANTE?


VEINTE MINUTOS DESPUÉS, SUPERMÁN LLEGA AL LUGAR DE LOS HECHOS, A PRESTAR AUXILIO A LOS HERIDOS...
TENGO UNA PISTA, SUPERMÁN: CUANDO RECOBRÉ EL SENTIDO, OÍ A LOS ASALTANTES COMENTAR LA MISTERIOSA DESAPARICIÓN DE UNA CUERDA QUE HABÍAN ATADO A LOS SOPORTES DEL PUENTE.
¡"LA BANDA DE LA CUERDA"! ¡TAL COMO SOSPECHABA!


PERO, ¿QUÉ LE SUCEDIÓ A ESE HILO QUE USARON? LOS MALEANTES NO TUVIERON TIEMPO NI PARA RECOGERLO, Y SIN EMBARGO, HA DESAPARECIDO. ¡BUENO, NECESITO CAPTURARLOS DE ALGÚN MODO!


Y AL DÍA SIGUIENTE, SUPERMÁN TIENE UNA JUNTA CON LOS ALTOS JEFES DEL GOBIERNO, EN LA CASA DEL ALCALDE... LUISA LANE SE HALLA PRESENTE PARA LLEVAR LA INFORMACIÓN AL DIARIO "EL PLANETA"...
SEÑOR ALCALDE, SOLICITÉ ESTA JUNTA PARA PLANEAR UN SISTEMA DE ALARMAS POR TODA LA CIUDAD, QUE ME PERMITA LLEGAR A TIEMPO A DONDE OPERE LA BANDA...
MI DEPARTAMENTO ESTÁ LISTO PARA COOPERAR EN TODO, SUPERMÁN.


PERO ENTONCES...
¡MANOS ARRIBA! ¡NO TE MUEVAS, SUPERMÁN, A MENOS QUE QUIERAS QUE MUERAN EL ALCALDE Y SUS AMIGOS!
¡POR KRIPTON! PARECE QUE LOS ÉXITOS DE "LA BANDA DE LA CUERDA" LE HAN DADO VALOR PARA INTENTARLO TODO.


PERO DÉJAME RECORDARTE QUE NO SOY TAN FÁCIL DE AMEDRENTAR COMO CREES, Y PIENSO CONVENCERTE DE TU ERROR MÁS PRONTO DE LO QUE TE IMAGINAS.
¡YO TE LO ADVERTÍ, SUPERMÁN!


PERO CUANDO SALE POR LA VENTANA PARA ARREBATARLE LA AMETRALLADORA, RECIBE UNA SORPRESA.
¡PRONTO, ÁTENLO A ESAS COLUMNAS, Y NO PODRÁ HACERNOS NADA!
¡CAÍ EN UNA TRAMPA!

CON LA CUERDA FIRMEMENTE ATADA A LAS COLUMNAS, SUPERMÁN HACE TEMBLAR EL EDIFICIO AL TRATAR DE SOLTARSE...

ES MEJOR QUE TE TRANQUILICES, SUPERMÁN, O MATARÁS A TODOS LOS QUE SE HALLAN AQUÍ, AL DERRIBAR EL EDIFICIO, ¡Y TÚ NO PUEDES HACER ESO!

¿QUÉ SE PROPONEN? NO HAY NADA DE VALOR.

EN EFECTO, QUERÍAMOS ATRAPAR A SUPERMÁN. PERO, COMO NO PODEMOS TENERLO AQUÍ INDEFINIDAMENTE, HE PENSADO ALGO MEJOR. ¡MÉTANLA AL CAMIÓN, MUCHACHOS!

¡LUISA LANE! ¿QUÉ PIENSAN HACERLE? SI LA TOCAN LES...

NO LE HAREMOS NINGÚN DAÑO, SUPERMÁN; QUIERO DECIR, SI NO SE LO HACES TÚ MISMO...

¿QUÉ QUIEREN DECIR? ¡YA SABEN QUE YO NO LE HARÍA NINGÚN MAL! ¿QUÉ INFAME PLAN HAN PENSADO AHORA?

Y CUANDO SE HACERCA EL CAMIÓN HASTA ELLOS, SUPERMÁN SABE QUÉ QUIERE LA BANDA...

AUNQUE NO PUEDES ROMPER LAS LIGADURAS, PODRÍAS FÁCILMENTE DESHACER ESE POSTE. PERO, COMO ESTÁS ATADO CON LA MISMA CUERDA QUE ELLA, LA MATARÍAS DE APLICAR SUFICIENTE PRESIÓN COMO PARA ROMPERLO. DIME, ¿QUÉ TE PARECE MI IDEA?

NSPORTES

CON LA VIDA DE LUISA EN SUS MANOS, SUPERMÁN NO PUEDE ROMPER EL POSTE AL QUE LO ATARON; Y, CON ELLOS DENTRO, EL CAMIÓN SE PONE EN MARCHA...

BIEN, SUPERMÁN, SI ALGUIEN TE NECESITA, DILES QUE ESTÁS MUY OCUPADO, ¡JA, JA! CON NUESTRA CUERDA "MILAGROSA" LA POLICÍA NO PODRÁ IMPEDIR QUE HAGAMOS LO QUE QUERAMOS.

DESPUÉS, CUANDO LOS PRISIONEROS QUEDAN ASEGURADOS EN LA GUARIDA DE LA BANDA...

AHORA PROCEDEREMOS CON "EL TRABAJO" QUE NO HUBIERA SIDO POSIBLE REALIZAR SIN NUESTRA EXTRAORDINARIA CUERDA: NOS LLEVAREMOS EL RADIUM CON EL QUE SE HARÁ UNA PRUEBA EN LA UNIVERSIDAD DE METRÓPOLIS...

¡POR KRIPTON! ¡ÉSA ES LA CUARTA PARTE DE TODO EL QUE EXISTE!


(SOLLOZO) QUIZÁ ESTO ES LO MÁS PARECIDO A LOS LAZOS MATRIMONIALES ENTRE TÚ Y YO, SI ME PERMITES HABLAR ASÍ EN UN MOMENTO TAL...
LUISA, NO DEBES...EE... MIRA, ESE MALEANTE QUE DEJARON PARA QUE VIGILARA, TE TRAE ALGO DE COMER.


¡OYE, SI NO QUIERES COMER, TE OBLIGARÉ POR LA FUERZA! TE QUEREMOS VIVA, PORQUE, SI ALGO TE PASA, NO HABRÁ NADA EN EL MUNDO QUE IMPIDA A SUPERMÁN LIBERARSE DE SU PRISIÓN.
¡NO COMERÉ NI POR LA FUERZA!


NO LE HAGAS CASO: SI NO QUIERE COMER, DALE ALGÚN LÍQUIDO NUTRITIVO, LECHE, POR EJEMPLO... NUNCA TRATES DE OBLIGAR A ALGUIEN A COMER SÓLIDOS, ES IMPOSIBLE.
?
TIENES RAZÓN, TRAERÉ LECHE.


SUPERMÁN...¿QUÉ TE PROPONES? LA ÚNICA FORMA DE QUE SALGAS DE ESTA TRAMPA ES QUE YO ME DECLARE EN HUELGA DE HAMBRE. ADEMÁS, TÚ NO...
MIRA, LUISA, SÓLO TRATO DE SER AMABLE. SI NO QUIERES TOMAR LA LECHE, DERRÁMALA SOBRE LA CUERDA...


EN ESE MOMENTO, EN EL ESTADIO DE LA UNIVERSIDAD DE METRÓPOLIS, VARIOS CIENTÍFICOS DIRIGEN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA GRAN PILA PARA EXPERIMENTOS RADIACTIVOS...
ALLÁ VAN MILLONES DE PESOS EN RADIO, QUE TRAJIMOS DE TODO EL MUNDO PARA ESTE EXPERIMENTO. EL TANQUE QUE LOS CONTIENE MIDE MEDIO METRO DE ESPESOR, PARA QUE RESISTA EL CALOR QUE GENERAREMOS...


...QUE SERÁ TAN ALTO QUE DERRETIRÍA HASTA PIEDRAS CON SÓLO TOCARLAS. ESTOY LISTO, ¡APRETARÉ EL BOTÓN!
¿QUÉ HACE ESE HELICÓPTERO, VOLANDO EXACTO SOBRE EL TANQUE QUE CONTIENE EL RADIUM?


¡MIRA, HAN SOLTADO UNA FINA CUERDA DENTRO DEL PEROL! ¡TRATAN DE ROBAR EL RADIUM!
¡PERO EL CALOR LA DISOLVERÁ! A MENOS QUE... ¡CARAMBA, DEBE SER "LA BANDA DE LA CUERDA"! ¡CUIDADO!


PERO CUANDO LA SOGA INDESTRUCTIBLE LEVANTA EL TANQUE QUE CONTIENE EL RADIUM, PASA ALGO...
¿EH, QUÉ SUCEDE AHORA? ¡EL TANQUE CON EL RADIUM SE ELEVA POR SÍ SOLO!
DEBE SER UNA REACCIÓN RADIACTIVA... ¡SÍ, ESO ES!


PERO EL FENÓMENO ES CADA VEZ MÁS EXTRAÑO...
¡LA CUERDA SE ENREDA EN EL HELICÓPTERO!.. ¡NOS MATAREMOS! ¡SOCORRO!
¡Y ALGO PEOR QUE ESO, NOS LEVANTA MÁS ALTO! ES COMO SI TUVIERA CEREBRO PROPIO... ¡AUXILIO!

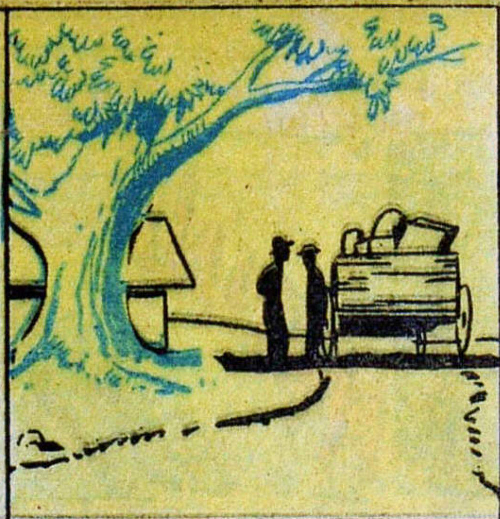

Y EN ESE MOMENTO...
¡ME VOLVERÉ LOCO! ¡OH, MIRA, ES SUPERMÁN QUE NOS HA ENGAÑADO!.. PERO ¿CÓMO ESCAPARÍA?
LO SABRÁN TAN PRONTO COMO LOS ENTREGUE ATADOS A LA POLICÍA.


POCO DESPUÉS, EN LA COMANDANCIA...
CUANDO NOTÉ LA DESAPARICIÓN DE LA CUERDA DESPUÉS DEL CHOQUE DEL AUTO BLINDADO EN EL PUENTE, PENSÉ QUE QUIZÁ LA LECHE CAÍDA DEL TREN-TANQUE LA HABÍA DISUELTO. ASÍ QUE, CUANDO LE LLEVARON LECHE A LUISA, LE DIJE QUE LA VOLCARA SOBRE NUESTRAS LIGADURAS. Y YA VE, ¡YO TENÍA RAZÓN!


¿PERO POR QUÉ NO NOS ATRAPÓ SIMPLEMENTE, EN VEZ DE ASUSTARNOS OCULTÁNDOSE EN ESE DEPÓSITO DE RADIO?
¡PORQUE ESTABA TAN INDIGNADO POR LO QUE HICIERON A LUISA QUE TENÍA QUE DESAHOGARME DE ALGUNA MANERA, O LOS HUBIERA ARROJADO HASTA JÚPITER!
FIN.

Ciudades donde no había cárceles

POR NO HABER CÁRCEL EN BISHOP, CALIFORNIA, EN EL SIGLO PASADO LOS POLICÍAS LOCALES ESPOSABAN A LOS MALHECHORES A LAS RUEDAS DE LOS CARROS DE CARGA.



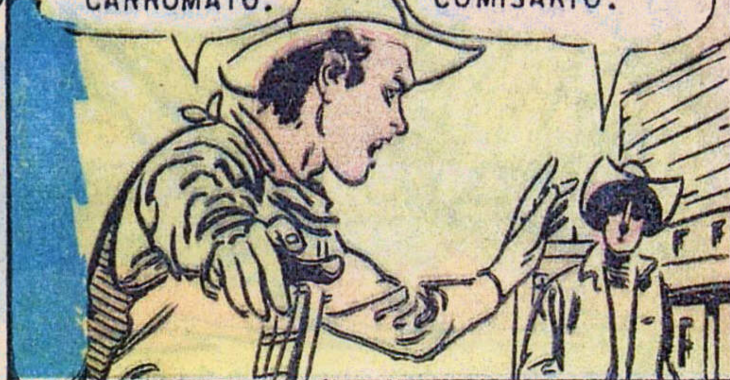
UNA VEZ, EN QUE NO HUBO NINGÚN CARRO DE CARGA DISPONIBLE, A UN FORAJIDO LE ATARON LOS BRAZOS A UN ÁRBOL PEQUEÑO. DURANTE LA NOCHE, EL REO TREPÓ HASTA LA PARTE MÁS ALTA Y CUANDO ÉSTA SE DOBLÓ, SE DEJÓ CAER AL SUELO Y ESCAPÓ.



EN NEVADA, UN ALGUACIL USABA SU PROPIA CASA COMO PRISIÓN. ALGUNAS VECES, AL LLEVARLE UN PRISIONERO, EL POLICÍA INTERRUMPÍA UN JUEGO DE PÓKER Y . . .



UN COMISARIO DE DISTRITO FUÉ A EUREKA, NEVADA, A INVESTIGAR SI ERA NECESARIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CÁRCEL. APENAS HABÍA LLEGADO, CUANDO . . .



PERO EL COMISARIO NO SABÍA QUE SE HIZO UN TRATO 15 MINUTOS ANTES QUE ÉL LLEGARA A LA CIUDAD . . .

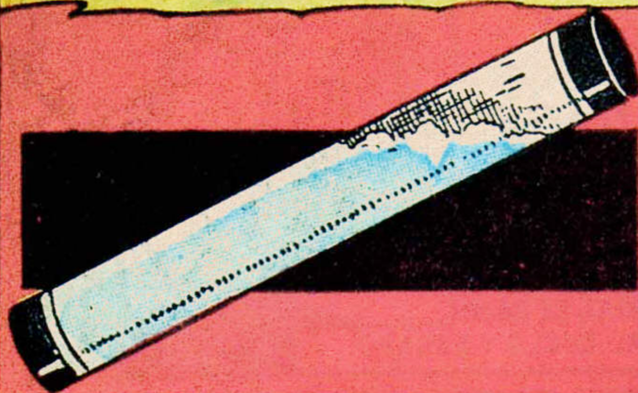


COMO RESULTADO DE LA MANIOBRA DEL ALGUACIL DEL PUEBLO, EL COMISARIO ORDENÓ LA PRONTA CONSTRUCCIÓN DE LA CÁRCEL LOCAL.



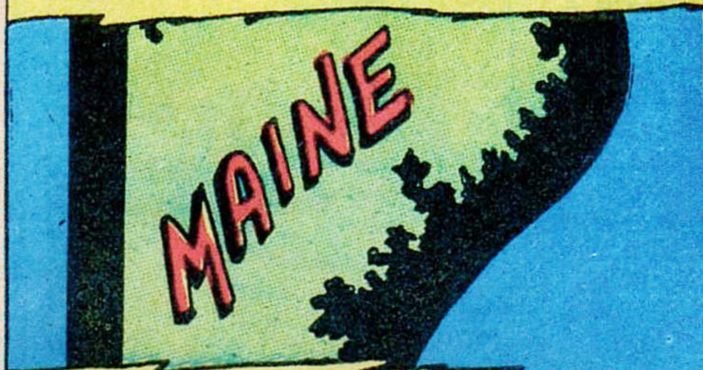
CONTESTE.

¿QUÉ CANTIDAD DE RADIUM TIENE EL MUNDO?



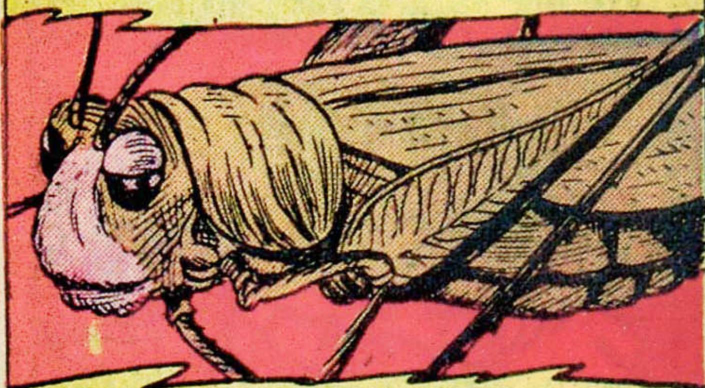
¡NO MÁS DE 10 ONZAS!

¿QUÉ ESTADO DE NORTEAMÉRICA TIENE EL LITORAL MÁS LARGO?



EL ESTADO DE MAINE: SU COSTA ES ACCIDENTADA, ALCANZA UNA EXTENSIÓN DE 4,800 KILÓMETROS.

¿PUEDEN OÍR LOS GRILLOS?



SÍ. SUS APARATOS AUDITIVOS ESTÁN TRAS SUS PATAS Y SON MUY SENSIBLES.

¿SE COME LA CARNE DE LAS RESES BRAVAS MUERTAS EN UNA CORRIDA DE TOROS?



SÍ. SU CARNE SE UTILIZA EN LA MISMA FORMA QUE LA DE LAS RESES DESTINADAS A LA ALIMENTACIÓN...

BUSCA SILABAS

1	2	3	4	5	6	7	8

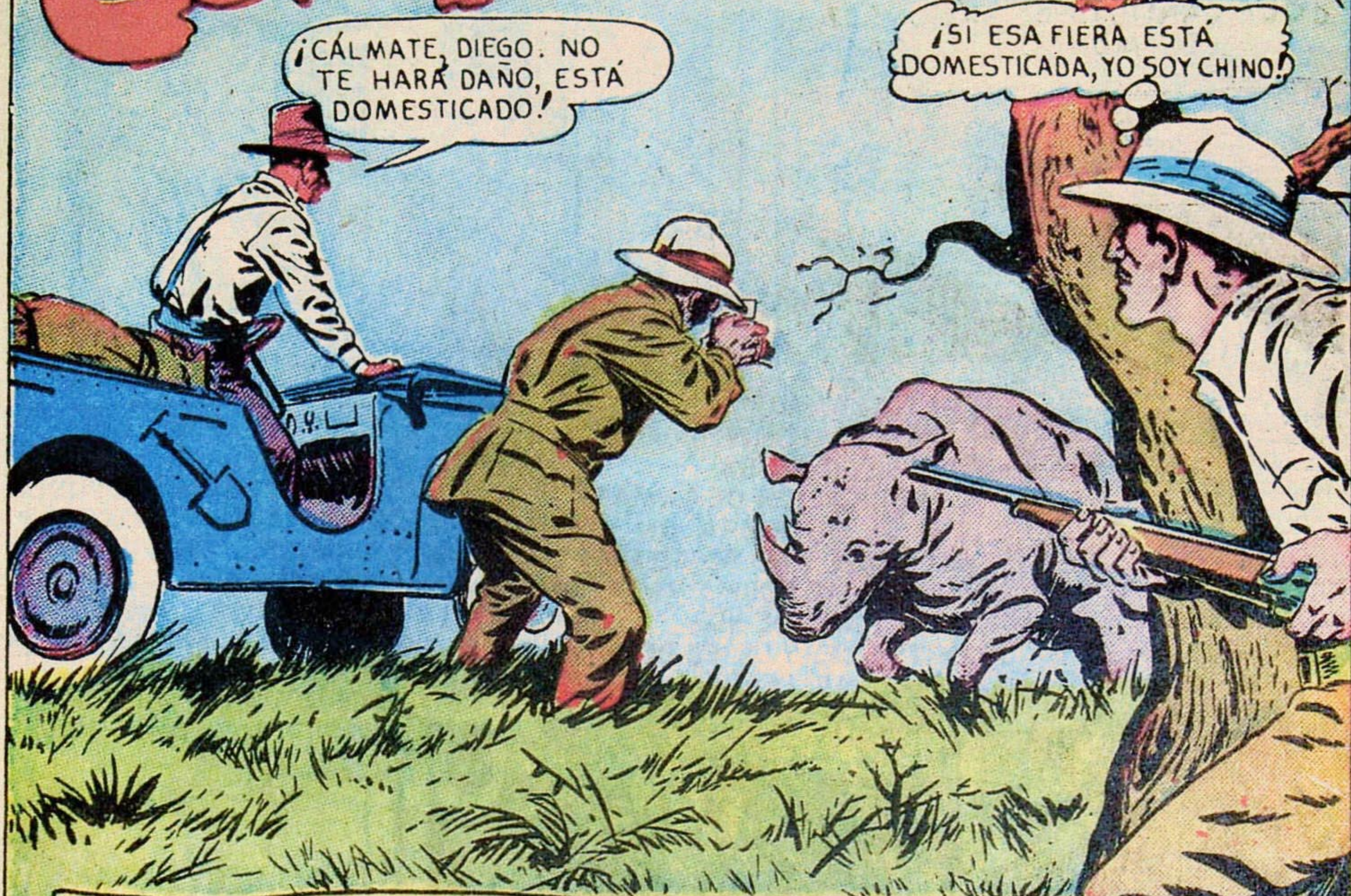
Por medio de las definiciones que a continuación damos, vaya encontrando las sílabas buscadas, y colóquelas según el número en su casilla correspondiente, hasta formar una frase.

1-3: Prefijo que significa diez. 1-7-8: Recto, seguido. 3-2: Tienes lugar o entrada en alguna parte. 4-3: Mineral escamoso, que se puede separar en hojas. 4-5: Cavar o abrir minas. 4-6: Determina alguna magnitud. 8-3: Se encuentra con violencia con otro cuerpo.



SOLUCION: Debes caminar derecho.

CONGO BILL



LOS AFICIONADOS A LA CAZA MAYOR SE VUELVEN HÉROES, DE PRONTO, Y EMPIEZAN A MANDAR A SUS CASAS FOTOS DE SÍ MISMOS, PONIENDO EL PIE SOBRE UN RINOCERONTE, UN LEÓN O UN TIGRE ABATIDOS. PERO, ¿ES ESTO TAN PELIGROSO COMO PARECE? ¡NO! PUES TODAS ESAS FIERAS VIVEN EN LOS CAMPOS RESERVADOS, EN NAIROBI, Y SON TAN MANSAS COMO UN GATO... PERO CUANDO CONGO BILL LLEGA A UN LUGAR DONDE SE DESARROLLA UNA "CACERÍA", ÉSTA SE VUELVE MORTALMENTE PELIGROSA, YA QUE ES UNA...

"TRAMPA PARA CAZADORES."

UN DÍA, LLEGA CONGO BILL A NAIROBI, AL ESTE DEL ÁFRICA BRITÁNICA, EN UNA MISIÓN...






¿COMPRENDES? MI AGENTE DE PUBLICIDAD PENSÓ QUE SERÍA BUENA PROPAGANDA PARA MI NEGOCIO, QUE SE PUBLICARAN FOTOS EN QUE APARECIERA YO CON UNA FIERA "MUERTA" CON UN RIFLE NUESTRO.
¡YA VEO! LOS ANIMALES SON DE LA ZONA RESERVADA Y SON MANSOS: SE HACEN LOS "MUERTOS" ANTES QUE ALGUIEN LES DISPARE...
CACERÍAS ARREGLADAS; ENVÍE UNA FOTO A CASA, EN LA QUE APAREZCA CON UN PIE SOBRE UN LEÓN AFRICANO. ¡SORPRENDA A SUS AMIGOS, SIN PELIGRO!


YO TAMBIÉN PARTO PARA EL INTERIOR; SI ME VE, NO VAYA A CONFUNDIRME CON UNA PIEZA DE CAZA MAYOR.
VE SIN CUIDADO, NO ESPERO DISPARAR MUCHO. ÉSE ES JOSÉ MÉNDEZ. ESTÁ A CARGO DE TODO EL SAFARI Y CONTROLA LOS "PELIGROS" DE LA CACERÍA.


HORAS DESPUÉS, ANTES QUE EL SAFARI PARTA PARA EL INTERIOR...
EA, MÉNDEZ, UN MOMENTO. VOY A HACERLE UNA "PEQUEÑA" PROPOSICIÓN.
¿SÍ? ¿DE QUÉ SE TRATA?


ME LLAMO ADÁN LEÓN, Y SOY COMPETIDOR DE DIEGO EN LA FABRICACIÓN DE ARMAS. SI ÉL SUFRIERA UN ACCIDENTE Y NO REGRESARA VIVO, YO ME PODRÍA HACER DE ALGUNOS DE SUS CONTRATOS, Y USTED DE DIEZ MIL PESOS.
ES MUCHO DINERO, PERO NO CREO QUE ME DEN OPORTUNIDAD DE GASTARLO, SI ME DESCUBREN, ¿NO ES ASÍ?


¡ESPERE UN MINUTO! COMO GUÍA DEL SAFARI, PODRÍA LLEVARLO A DONDE LOS ANIMALES NO SON TAN MANSOS... Y ELLOS SE ENCARGARÍAN DE ÉL, POR MÍ.
SÍ, CREO QUE PUEDO SALIR BIEN DE ESTO.. ¡ACEPTO!


DOS DÍAS MÁS TARDE, MUY EN EL INTERIOR DE LA SELVA, EL SAFARI DA CON UN GRAN LEOPARDO...
¡ALLÍ ESTÁ SU PRIMERA PIEZA, DIEGO! LO MATARÉ Y LUEGO USTED SE FOTOGRAFIARÁ COMO SI LO HUBIERA CAZADO CON SU PROPIO RIFLE.
NO VEO POR QUÉ MATARLO. ¿NO DIJO QUE TODOS ESTABAN DOMESTICADOS...?


NO MUY LEJOS, EN SU CAMINO HACIA EL INTERIOR, CONGO BILL OBSERVA LA EXTRAÑA ESCENA.
¡NO SE FIJE EN LO QUE DIJE! ¿QUIÉN MANDA, USTED O YO?
¡QUÉ EXTRAÑO! SE SUPONE QUE ESE LEOPARDO ES DE LOS DE LA RESERVACIÓN, PERO ES TAN SALVAJE COMO EL QUE MÁS, ¿QUÉ SE PROPONE MÉNDEZ AL DISPARARLE?
2


Y CUANDO MÉNDEZ DISPARA...
¡LE DIÓ... PERO SE ARROJA SOBRE MÍ!.. ¿QU-QUÉ DEBO HACER MÉNDEZ?
BANG
¡SÓLO HIRIÓ AL LEOPARDO... Y NO HAY NADA MÁS PELIGROSO QUE UNA FIERA HERIDA!
DISPARE AHORA, DIEGO, SERÁ UNA MAGNÍFICA FOTO...
¡QUÉ PROBARÁ QUE YO NO LO MATÉ! ¡JA, JA!
SE REQUIERE UN CERTERO DISPARO PARA DETENER A UN ANIMAL HERIDO. HUM, MÉNDEZ LO SABE, PERO ESTÁ BUSCANDO QUE LA FIERA MATE A DIEGO.

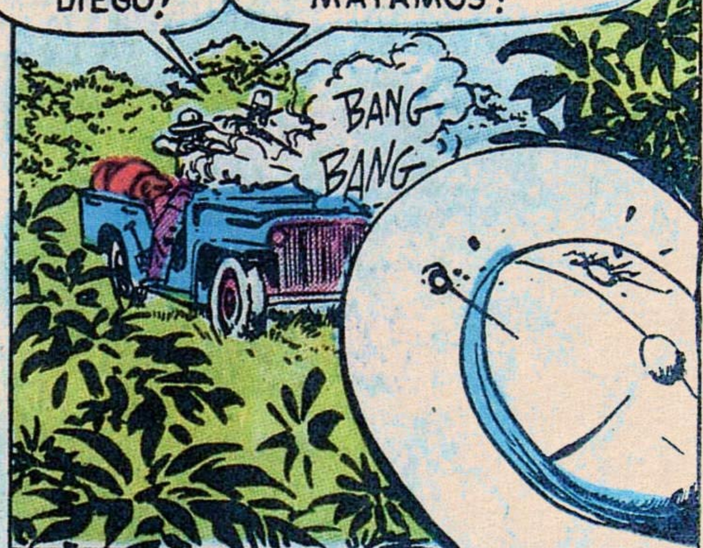

Y CUANDO DIEGO DISPARA, ALOCADAMENTE, CONGO BILL LO HACE AL MISMO TIEMPO...
DISPARÉ AL MISMO TIEMPO, PARA QUE MÉNDEZ NO SOSPECHE QUE ESTOY AQUÍ. ASÍ VERÉ QUE SE PROPONE.
¡LE DI! ¡MIRE, LE DI!
EL POBRE TONTO NO VOLVERÁ A TENER ESA SUERTE EN AÑOS.
BANG
DE PRONTO...
VAMOS, DIEGO. SI LO HIZO UNA VEZ, PODRÁ REPETIRLO. TIRE A SUS COSTADOS.
¡SEGURO! NUNCA ME IMAGINÉ QUE ERA TAN BUEN TIRADOR.
NO MATARÁ AL RINOCERONTE DISPARANDO A LOS COSTADOS, NI AUNQUE LO HAGA CON UNA AMETRALLADORA. ESTO RETRASARÁ MI VIAJE.


PERO ESTA VEZ, LOS DISPAROS NO SE SINCRONIZAN Y...
¡OH, ESO EXPLICA LA PUNTERÍA DE DIEGO! CONGO BILL ESTÁ CERCA DE AQUÍ. TENGO QUE ACABAR CON ÉL Y CREO SABER CÓMO LOGRARLO.
BANG-BANG
PERO AL MISMO TIEMPO...
MÉNDEZ DEBE HABER NOTADO LOS DOS DISPAROS, Y ES LO BASTANTE ASTUTO PARA SABER QUE ESTOY POR AQUÍ... PROCURARÉ NO PERDERLO DE VISTA PARA AVERIGUAR QUÉ PLANES TIENE.


HORAS DESPUÉS, CUANDO EL SAFARI SE ACERCA A LOS GRANDES LLANOS, MÉNDEZ SE DETIENE DE PRONTO...
¿POR QUÉ SE DETIENE AQUÍ, MÉNDEZ?
¡JA, JA! EL ASTUTO CONGO BILL SE HA ESCONDIDO ENTRE ESOS MATORRALES. ¡ÉSTA ES LA OPORTUNIDAD QUE HE ESTADO BUSCANDO!

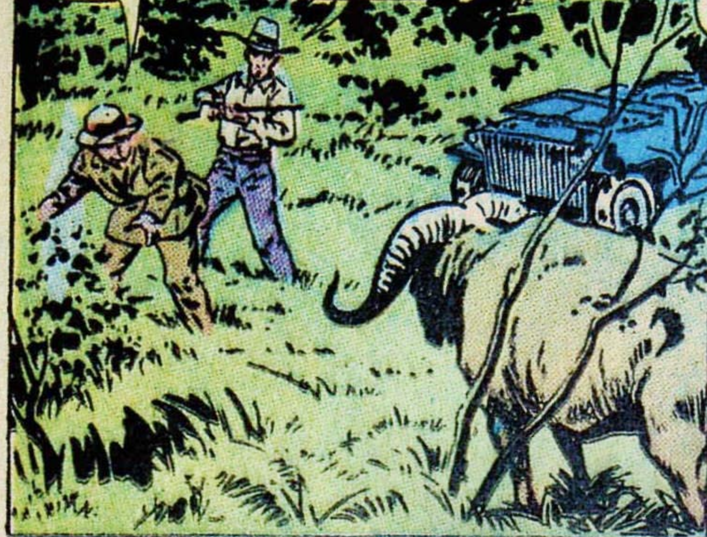

¿VE ESE ARBUSTO? PUES DETRÁS DE ÉL HAY UN LEÓN ESCONDIDO. LE DISPARAREMOS JUNTOS.
YO NO VEO NADA QUE PAREZCA UN LEÓN... DESDE AQUÍ, MÁS PARECE SER UN SOMBRERO...


¡CLARO, USTED NO TIENE MI EXPERIENCIA COMO CAZADOR! HAGA LO QUE LE DIGO: ¡DISPAREMOS!
BIEN, MÉNDEZ, USTED ES EL GUÍA.


Y AL SIGUIENTE MOMENTO, DOS DISPAROS ROMPEN EL SILENCIO DE LA SELVA...
¡BUEN TIRO, DIEGO!
¿DE VERAS CREE QUE LO MATAMOS?
BANG
BANG


Y CUANDO DIEGO SE DIRIGE A VER SU "ÚLTIMA PIEZA"...
ÉSE FUÉ EL FIN DE CONGO BILL. AHORA MATARÉ A DIEGO Y EXPLICARÉ A LA POLICÍA QUE SE DISPARARON ENTRE SÍ, POR EQUIVOCACIÓN.


PERO EN ESE MOMENTO...
¡NI LO VERÁS, TONTO!
LOS ARBUSTOS SON MUY ESPESOS, NO VEO AL LEÓN POR NINGUNA PARTE...


Y SIN QUE SE DEN CUENTA, APARECE UNA BESTIA QUE SE LES ACERCA.
¿QUÉ ES ESO?
¡UN BÚFALO, LA FIERA MÁS CRUEL DE LAS SELVAS AFRICANAS!


ABANDONANDO A DIEGO, MÉNDEZ HUYE EN BUSCA DE UN REFUGIO...
¡JA, JA! ¡ESE BÚFALO SE ENCARGARÁ DE TI, DIEGO, Y ME EVITARÁ EL TRABAJO DE TENER QUE MATARTE.
¡MÉNDEZ.. NO ME ABANDONE, POR FAVOR!


PERO CUANDO EL TRAIDOR GUÍA CREE HABERSE SALVADO...
¡UN LEÓN! ¡ESE ÁRBOL ES MI ÚNICA SALVACIÓN!


ADEMÁS...
¡ELEFANTES SALVAJES! ¡ESTOY PERDIDO! EL ÚNICO HOMBRE QUE ME PODRÍA SALVAR ES CONGO BILL. PERO...¡ LO HE MATADO!


Y GRITANDO DE TERROR, EL GUÍA TRAIDOR VE VENIR SU PROPIA MUERTE.
¡NO, NO, NO... NO SE ME ACERQUEN!..¡FUERA!


PERO ENTONCES...
¡NO... NO PUEDE SER! ¡CONGO BILL, VIVO! ¡SÁLVEME, SÁLVEME!
SEGURO, DESPUÉS QUE ME DIGAS QUIÉN TE PAGÓ PARA MATAR A DIEGO.



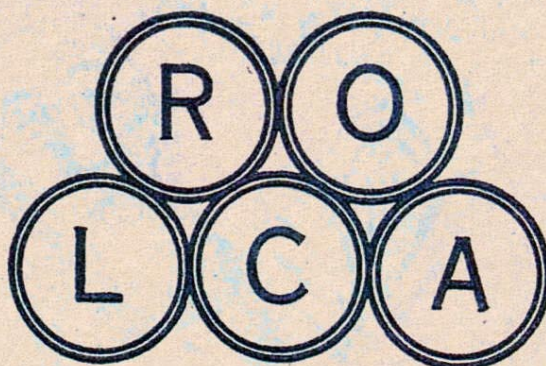






ENSALADA

Con las letras que contienen los círculos, trate usted de formar el mayor número posible de palabras de 5 letras. Nosotros hemos encontrado 3 solamente. ¿Usted puede encontrar más?





SOLUCION:

calor, claro, coral.

Tomás MAÑANA

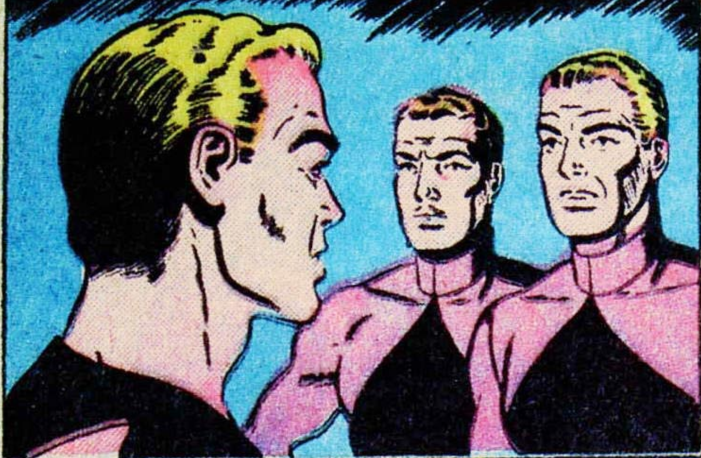
de la policía interplanetaria

EXTRAÑOS EN VERDAD SON LOS ENIGMAS DEL ESPACIO QUE EN EL SIGLO XXI HA ENCONTRADO EL CORONEL TOMÁS MAÑANA, PERO NINGUNO TAN INCREÍBLE COMO EL QUE DESCUBRE EN EL ASTEROIDE Z-2, PUES ERA:

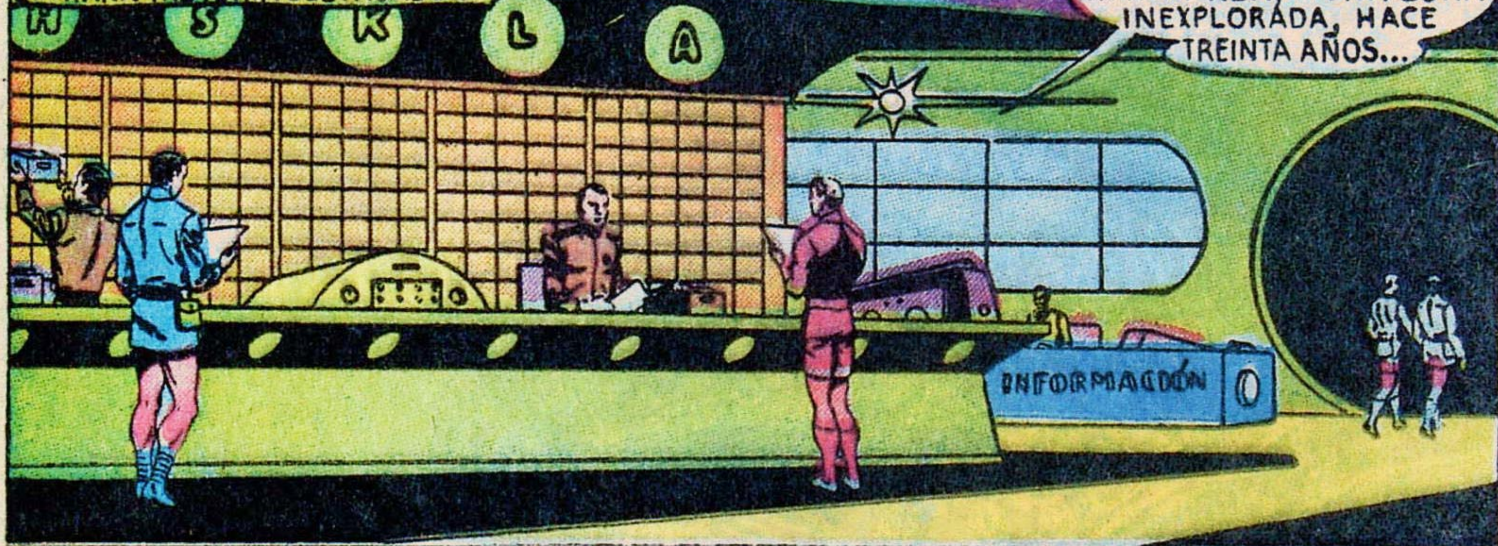
¡ATRÁS! ¡EL GRAN SECRETO DEL ESPACIO, QUE ESTÁ EN LA CAVERNA, ES MÍO!

¡EL SECRETO PERDIDO DEL ESPACIO!




NO PUEDO EXPLICARLO... AHORA; PERO DIGO LA VERDAD...¿ME LLEVARÁN CON USTEDES A LA TIERRA?
SÍ...TAN PRONTO HAGAMOS ALGUNOS ARREGLOS A LA NAVE.

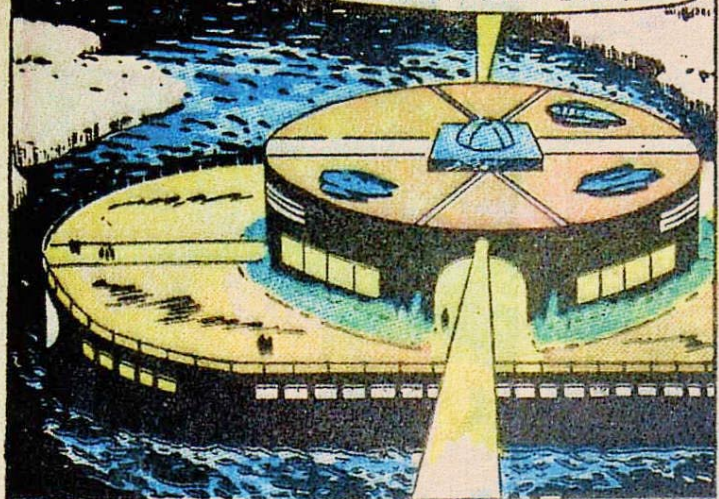

Y CUANDO EL "AS DEL ESPACIO" ABANDONA EL PEQUEÑO MUNDO Y VA DE REGRESO A LA TIERRA...
HAY ALGO EXTRAÑO EN LARÍN. COMO SI LLEVARA UNA GRAN PREOCUPACIÓN EN LA MENTE.
LO SÉ, Y ESA RARA HISTORIA DE HABER ESTADO ABANDONADO DURANTE TREINTA AÑOS...LO VOY A INVESTIGAR CUANDO LLEGUEMOS.

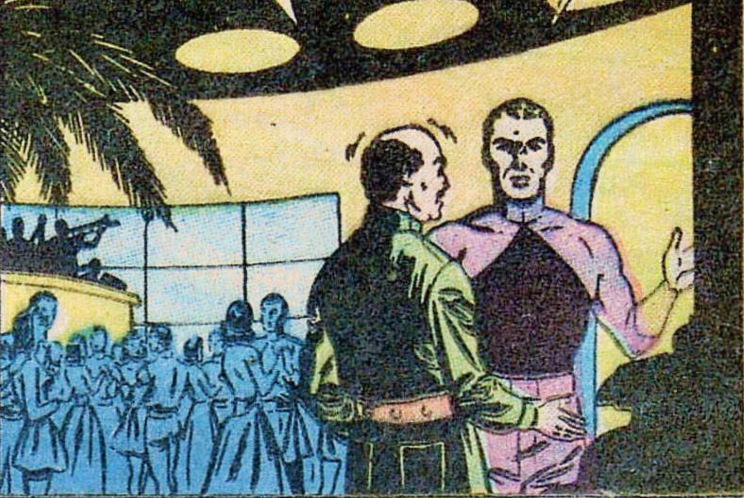

Y EN LOS GRANDES ARCHIVOS DE LOS PLANETARIOS, TOMÁS MAÑANA ENCUENTRA UNA EXTRAÑA HISTORIA DEL PASADO...
ARCHIVOS
H S K L A
UN CIENTÍFICO LLAMADO JUAN LARÍN, PARTIÓ CON SU MUJER Y SU SOCIO, MARTÍN REA, A UNA ZONA INEXPLORADA, HACE TREINTA AÑOS...
INFORMACIÓN


...FUERON EN BUSCA DEL "FUEGO DE LA VIDA", UNA EXTRAÑA FUERZA QUE LES DARÍA EL SECRETO DE LA ETERNA JUVENTUD...
MI SOCIO, MARTÍN REA, ESTÁ CONVENCIDO DE LA EXISTENCIA DEL "FUEGO DE LA VIDA" Y VAMOS A BUSCARLO.
...Y SI LO HALLAMOS, ¡SEREMOS JÓVENES POR TODA LA VIDA!
2


"PERO, DESPUÉS DE VARIOS MESES, SÓLO MARTÍN REGRESÓ Y DIJO QUE LOS LARÍN HABÍAN PERECIDO EN UN ACCIDENTE."
TRATÉ DE SALVAR A LOS LARÍN, Y TODOS MIS ESFUERZOS FUERON EN VANO.


PERO JUAN NO MURIÓ, Y REA HEREDÓ LOS BRILLANTES INVENTOS DE LARÍN: ÉL ES AHORA MILLONARIO. IRÉ A VER A MARTÍN REA.


Y EN LA LUJOSA MANSIÓN FLOTANTE, EN VENUS, DONDE VIVE EL MILLONARIO REA...
APARENTEMENTE, REA OFRECE UNA FIESTA ESTA NOCHE. PERO NO CREO QUE NOS RECIBA MUY BIEN.


Y DENTRO DE LA PALACIEGA RESIDENCIA...
¿DICE QUE TRAJO A JUAN LARÍN? ¡NO PUEDE SER... ÉL Y SU ESPOSA MURIERON HACE 30 AÑOS!
ESO DIJO USTED, MIRE, REA, AQUÍ ESTÁ JUAN LARÍN, ¡VIVO!


Y, COMO UN ESPECTRO, EL JOVEN Y EXTRAÑO FORASTERO ENTRA AL ESPLÉNDIDO SALÓN...
SÍ, ERES JUAN LARÍN... ¡Y NO HAS ENVEJECIDO NI UN DÍA EN TREINTA AÑOS! ENTONCES, SÍ ENCONTRASTE EL "FUEGO DE LA VIDA", QUE DA LA JUVENTUD ETERNA, ¿VERDAD?
SÍ, REA. ME HICISTE UN GRAN FAVOR AL ABANDONARME JUNTO CON MI ESPOSA...


ES VERDAD... REA NOS ABANDONÓ PARA APODERARSE DE MIS INVENTOS. PERO HALLÉ EL "FUEGO DE LA VIDA", Y SIGO JOVEN.


¡Y YO CREÍ QUE ESE FUEGO ERA SÓLO UN MITO! DE HABER SABIDO, NO LOS HABRÍA DEJADO Y TAMBIÉN SERÍA JOVEN.


¡AH, SI YO PUDIERA REJUVENECER!... ¡DARÍA LA MITAD DE MI FORTUNA POR SEMEJANTE BIEN!


REA, LO DECLARO ARRESTADO POR SU DELITO...

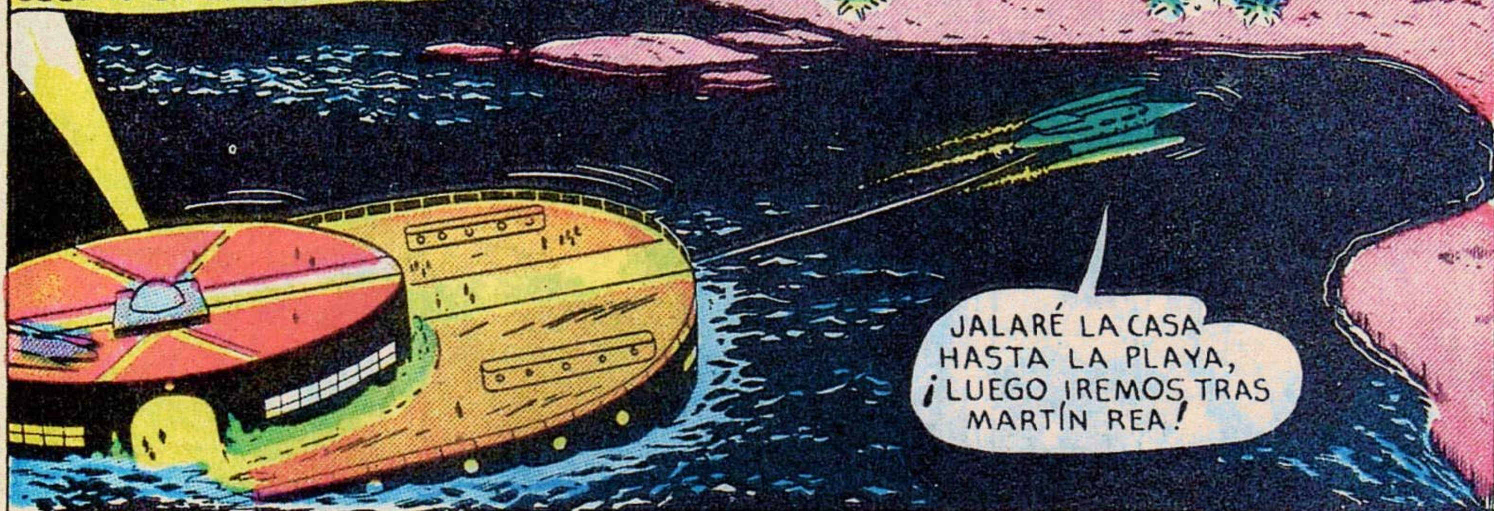

¡NADIE ME ARRESTARÁ AHORA QUE PUEDO RECUPERAR MI PERDIDA JUVENTUD! ¡GUARDIAS, DETENGAN A ESOS HOMBRES!

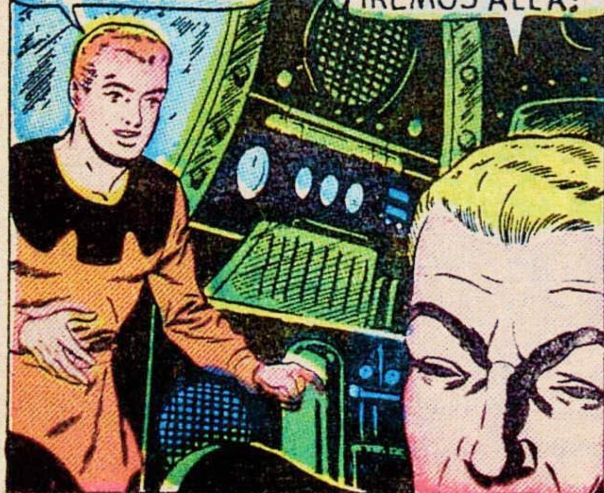

PERO SUS GUARDAESPALDAS, NO SON RIVALES PARA EL CORONEL MAÑANA...
¡UN POCO DE JIU-JITSU MARCIANO LOS AQUIETARÁ!

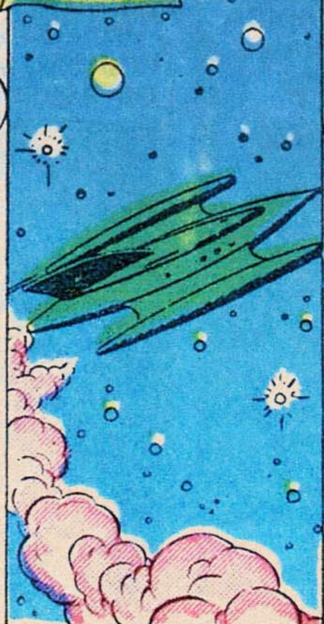

¡CORONEL MAÑANA, REA SE ESCAPA!


ALLÁ VA REA... HUYENDO EN SU YATE VOLADOR. ¡LO ALCANZAREMOS!
TEMO QUE NO PODAMOS HACERLO: LA MANSIÓN SE ESTÁ HUNDIENDO. REA DEBE HABERLA SABOTEADO...


¿POR QUÉ HUNDIRÍA SU PROPIA CASA?
PARA RETRASARNOS... ÉL SABE QUE NO PUEDO PERMITIR QUE SUS HUÉSPEDES SE AHOGUEN. PERO CREO QUE PODREMOS SALVARLOS ATANDO ESTE CABLE A MI NAVE...


Y EL "AS DEL ESPACIO" REMOLCA EL PALACIO FLOTANTE, HASTA UN LUGAR SEGURO EN LA COSTA.
JALARÉ LA CASA HASTA LA PLAYA, ¡LUEGO IREMOS TRAS MARTÍN REA!


DESPUÉS...
SÉ A DONDE SE DIRIGE REA: AL ASTEROIDE, EN QUE NOS ABANDONÓ... VA A BUSCAR EL "FUEGO DE LA VIDA".
CREO, QUE TIENES RAZÓN: PARECIÓ ENLOQUECER CUANDO VIÓ QUE SEGUÍAS SIENDO TAN JOVEN. ¡IREMOS ALLÁ!


Y EL "AS DEL ESPACIO" PARTE TRAS REA...


...MIENTRAS, LARÍN SUFRE UNA DEPRESIÓN NERVIOSA...
LARÍN, ¿QUIERES ESCRIBIR AQUÍ LOS HECHOS, SOBRE LA TRAICIÓN DE REA, PARA MI REPORTE?
CON MUCHO GUSTO.


¡VAYA SI ODIA A REA, Y TIENE MUCHA RAZÓN!
ESTE CASO ES MÁS MISTERIOSO DE LO QUE IMAGINAS: ACABO DE COMPROBAR MIS SOSPECHAS...


EN EL ASTEROIDE PERDIDO...
DE ACUERDO CON NUESTRO RADAR UNA NAVE ACABA DE ATERRIZAR AQUÍ. DEBE SER REA, QUE BUSCA EL "FUEGO DE LA VIDA".
PRIMERO DAREMOS CUENTA DE SUS GUARDIAS..


ALLÍ ESTÁN, PERO NO SÉ CÓMO NOS PODAMOS ACERCAR SIN SER VISTOS Y EVITAR QUE NOS DISPAREN.
ESOS ARBUSTOS SON "NÓMADAS": CAMINAN SOBRE SUS RAÍCES A DONDE HAY AGUA, Y LA NAVE DE REA ESTÁ CERCA DE UN LAGO. PODEMOS IR JUNTO CON ELLOS.


Y CUANDO LAS PLANTAS AMBULANTES SE ACERCAN, LOS TRES SE LANZAN AL ATAQUE...
¡ES LARÍN Y LOS PLANETARIOS!
¡CAPTURA AL OTRO, RAÚL!


DESPUÉS DE UNA CORTA LUCHA
¡HABLARÉ! REA NOS DEJÓ A VIGILAR SU NAVE MIENTRAS ÉL BUSCABA EL "FUEGO DE LA VIDA".
¡DEBEMOS DAR CON ÉL!
¡BRENT, TÚ QUÉDATE CON ELLOS!

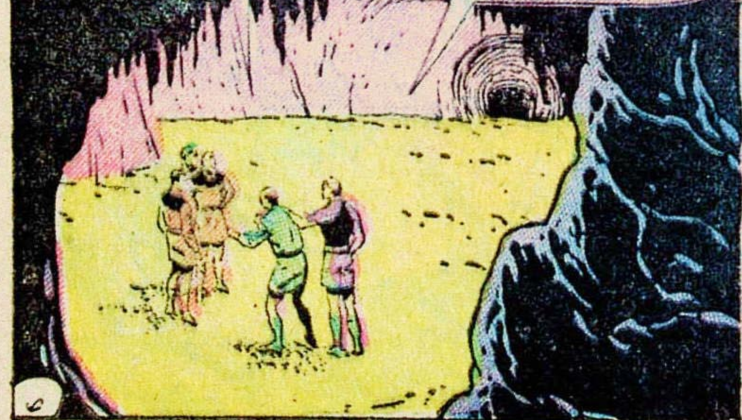

Y LARÍN GUÍA AL CAPITÁN MAÑANA...
¡EL "FUEGO DE LA VIDA" DEBE ESTAR AQUÍ, Y NADIE ME IMPEDIRÁ QUE LO OBTENGA!
¡HAS OLVIDADO ALGO, MARTÍN REA!..
5

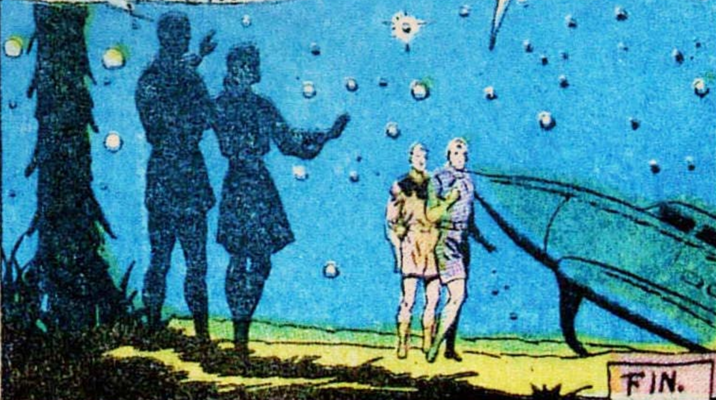

...Y ES QUE ESTE PLANETA TIENE POCA GRAVEDAD Y PUEDO LANZARTE UN ROCA, ¡ASÍ!
¡MUY BIEN, CORONEL TOMÁS MAÑANA; YA PODEMOS APRESARLO!


ENTONCES, EL ANTIGUO MAGNATE HACE UNA ÚLTIMA SÚPLICA...
DÉJENME IR AL FONDO DE LA CAVERNA POR EL "FUEGO DE LA VIDA" Y DEVOLVERÉ A LOS LARÍN TODO LO SUYO.
FIRME SU DECLARACIÓN Y PODRÁ ENTRAR A LA CUEVA.


CON MANOS TEMBLOROSAS, REA ESCRIBE SU CONFESIÓN Y EL CONTRATO DE RESTITUCIÓN, Y ENTONCES...
¡JUVENTUD, ETERNA JUVENTUD! ¡AL "FUEGO DE LA VIDA"!
CREO QUE REA SE DECEPCIONARÁ MUCHO.


Y CUANDO LLEGA AL FONDO DE LA CAVERNA "ENCANTADA"...
AQUÍ NO HAY TAL "FUEGO DE LA VIDA" Y TÚ.. ¿QUIÉN ERES? TE PARECES A...
SOY JUAN LARÍN, EL HOMBRE QUE ABANDONASTE HACE 30 AÑOS. ESTA ES MI MUJER, Y ESTE NIÑO, ES EL HIJO NUESTRO, QUE NACIÓ AQUÍ.


¡FUÉ UNA TRAMPA! TE HICISTE PASAR POR TU PADRE PARA HACERME CREER QUE EXISTÍA EL "FUEGO DE LA VIDA" EN ESTA CAVERNA...
SÍ, FUÉ UN ARDID, PERO MUY JUSTIFICADO; LO SUPE CUANDO EL JOVEN LARÍN ESCRIBIÓ PARA MÍ UN REPORTE, Y VI QUE SU ESCRITURA ERA DIFERENTE DE LA DE SU PADRE, QUE VI EN EL ARCHIVO.


DESPUÉS DE ENCERRAR AL MALEANTE, PARA RETORNARLO A LA TIERRA...
NO, NOSOTROS PERMANECEREMOS AQUÍ. HEMOS VIVIDO EN ESTE ASTEROIDE TANTO TIEMPO, QUE NO QUEREMOS DEJARLO. PERO NUESTRO HIJO DEBE REGRESAR, PARA EDUCARSE...
¡Y ASÍ LOGRARÁ MAYORES BIENES, QUE LOS DE ESE MITO DEL "FUEGO DE LA VIDA"!
FIN.



El juguete más popular del mundo.

Recientemente, una mujer se abrió paso en una juguetería para hablar con un empleado.

—Quiero devolver esta muñeca —dijo.

—¿Por qué?

—Tiene mal aliento —replicó la mujer.

Luego, explicó que esa muñeca podía beber agua, pero que, cuando ésta permanecía mucho tiempo en su interior, y se le oprimía el estómago, expelía un aliento a hule, muy desagradable.

Problemas como éste se suman día a día a los ya conocidos de los fabricantes de muñecas, como la caída natural del pelo, etc. Pues, como fabrican muñecas que hablan, caminan, lloran e inflan globos, los problemas aumentan.

Pero, ¿cuándo comenzó esta industria, cómo llegó a este punto de adelanto y cuánto tiempo seguirá funcionando?

Comenzó desde los días primitivos, cuando el hombre empezó a tallar imágenes iguales a él, para adorarlas como dioses. Más tarde, al iniciarse la civilización, estas tallas fueron entregadas a los niños y se convirtieron en las antecesoras de los cincuenta millones de muñecas que, sólo en los Estados Unidos de Norteamérica, se fabrican cada año.

Las muñecas no son juguetes ordinarios. Han sido el poste que marcó la desviación de la barbarie del hombre, a su civilización. Los muñecos reflejan la cultura y crecimiento de los pueblos. En la Edad de Oro de la Vieja Grecia, florecieron estos juguetes que en la Edad de Piedra casi eran desconocidos.

La palabra sajona "dol" (muñeca), significa "parecido al hombre', y son estos juguetes los más antiguos del mundo y los más populares hasta en la actualidad.

A través del tiempo, han sido vestidos y transformados según la moda. Algunas de las primeras muñecas fueron descubiertas en China. Estaban hechas de papel con dibujos y adornos pintados. Más tarde, fueron confeccionadas de trapo, convirtiéndose en los juguetes favoritos de los niños de la India. En Alaska, donde las modas casi no cambian nunca, los esquimales visten con pieles a sus muñecas, como hace 200 años.

Durante el siglo XVIII, en Francia, se fabricó una muñeca muy particular, que divertía por igual a los viejos y a los niños: se llamaron "patins" y eran manufacturadas de papel. Las extremidades y cabeza estaban añadidas al tronco y sujetas por delgados hilos. Se manejaban igual que ahora hacemos con los títeres. Tuvieron tal popularidad en la vida de ese pueblo, que se dijo que los transeúntes no podían pasear por Francia, sin ver en las calles de todas las ciudades, principalmente en los bazares, demostraciones del manejo de los títeres.

Las muñecas no fueron comunes entre los indios de Norteamérica, especialmente entre las tribus del Este. Sin embargo, los esquimales, tal vez por la necesidad de tener algo con qué divertir a sus hijos durante las largas noches invernales, tallaron verdaderas obras de arte en marfil.

Las muñecas se han hecho de infinidad de materiales: primero de papel, luego de madera, barro, cera, porcelana, trapo, metal y ahora de plástico.

Por 1790, en Nueva Inglaterra, se tallaron muñecas en madera, buscando un parecido total con los niños; para más tarde, ser puestas en sus tumbas. Estas "muñecas mortuorias" fueron las precursoras de las actuales.

Estas muñecas de plástico, son prácticamente irrompibles y tienen la "mágica" apariencia de piel humana, que las hace maravillosas.

Tienen, además, pelo de nylon, que se ve como el verdadero y puede ser peinado de diferentes maneras, ser lavado y hasta darle "Shanpoo". Las modernas muñecas no son solamente un motivo de diversión, sino que desempeñan un importante papel en el desarrollo cerebral de los niños lisiados, que así aprenden a mover sus extremidades y hasta a hablar.

En una reciente reunión en el Hospital Americano de Cirujanos Ortopédicos, en Chicago, los doctores vieron cómo una muñeca que caminaba, dió el valor necesario a una de las pequeñas lisiadas para que se atreviera a mover su piececito, y así, avanzar grandemente en su curación.

Los médicos, estuvieron de acuerdo en que todos los adelantos de esta industria, incluyendo un nuevo tipo de cochecitos para pasear a las muñecas, ayudaba psicológicamente a los enfermos de parálisis infantil y de otros serios trastornos.

¿Ha pensado en algo nuevo para una muñeca? He aquí algunas ideas que fueron probadas, pero desechadas, por representar dificultades mecánicas demasiado grandes.

Una muñeca que pudiera sonarse: se colocaría una esponja dentro de la cabeza, que se humedecería por los conductos nazales. Luego, cuando las niñas quisieran actuar como mamás y sonar a las muñecas, oprimían la nariz de éstas.

Otra idea desechada fué la de una muñeca que creciera. Se requería un complicado sistema de tuercas, tornillos, resortes, que harían que el juguete creciera al igual que su propietaria. La falla fué que la muñeca, algún día, comenzaría a enjutarse y a reducir de tamaño acabando con la ilusión.

Existen muchos problemas en la manufactura de una muñeca moderna. Si la idea es aprobada por el gerente de la fábrica, debe ser aprobada después por el departamento de producción como "posible de fabricarse".

Después, se hacen modelos de plástico y barro o plastilina, y el departamento de ingeniería desarrolla planos y estudia colores. Esto incluye gastos de tres a diez mil dólares.

El costo inicial en la fabricación de una muñeca es fabuloso. Una de las más grandes fábricas del mundo, la Ideal Toy Company, saca cada año cuando menos una muñeca que tenga alguna nueva innovación. El costo de producción del primer año es de más de doscientos mil dólares.

En el mundo de los muñecos, existe un osito muy famoso. Este animal ha probado ser uno de los favoritos en Norteamérica, pues comenzó a fabricarse hace 50 años. Se llama "Oso Teddy", en memoria del presidente Theodore ("Teddy") Roosevelt, que por el año de 1902, cuando cazaba por el Mississippi, encontró a un cachorro huérfano, que no quiso abandonar. Lo conservó y éste apareció más tarde fotografiado en el mundo entero, con el nombre de "Oso Teddy".

Con la autorización del presidente, fué fabricado un animal de tela, por una casa de Nueva York, para que todos los niños pudieran tener su "Oso Teddy".

De entonces a la fecha, se han fabricado más de diez millones de estos juguetes en el mundo entero.

El oso original, ha sido recientemente expuesto al público por la Toy Guidance Council, y ha sido admirado por más de 100,000 espectadores en el Madison Square Garden. Sólo los niños crecen muy de prisa, 10 años de historia en la fabricación de muñecas son muchos, por eso las exhibiciones hechas de las primeras "Shirley Temple" y "Diana Durbin" que se fabricaron imitando a las famosas artistas, tienen que repetirse constantemente, para que los niños gocen al igual que los de anteriores generaciones.

VIGILANTE

La ambición de una hermosa vaquera era convertirse en la tiradora más famosa del mundo, y vencer a Vigilante. Pero sus extrañas facultades sólo sirven para mezclarla con unos maleantes decididos a quedarse con toda su fortuna, y, entonces, aquél tiene que proteger a

"La campeona de tiro."

GONG GONG GONG

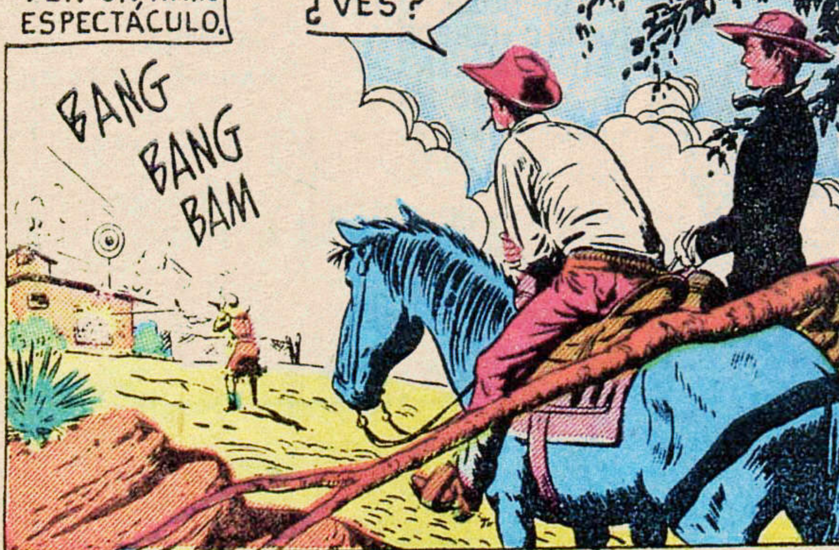
¡CIELOS, VIGILANTE, PARECE QUE TE GANARÁ!

¡NO LO PUEDO ENTENDER, TOTO! ES CASI IMPOSIBLE DAR EN EL CENTRO DESDE ESTA DISTANCIA Y, SIN EMBARGO, ELLA LO ESTÁ LOGRANDO.

EN LAS TIERRAS DE LOS ANTIGUOS MALHECHORES, DOS JINETES VEN UN RARO ESPECTÁCULO.

ALLÍ ESTÁ, SAM, TAL COMO TE LO CONTÉ: TRATANDO DE SER UNA GRAN TIRADORA... ¿VES?

PUES VAYA SI ES MALA. PERO ACEPTO, VE Y HÁBLALE ACERCA DE MÍ, CANTÓN.

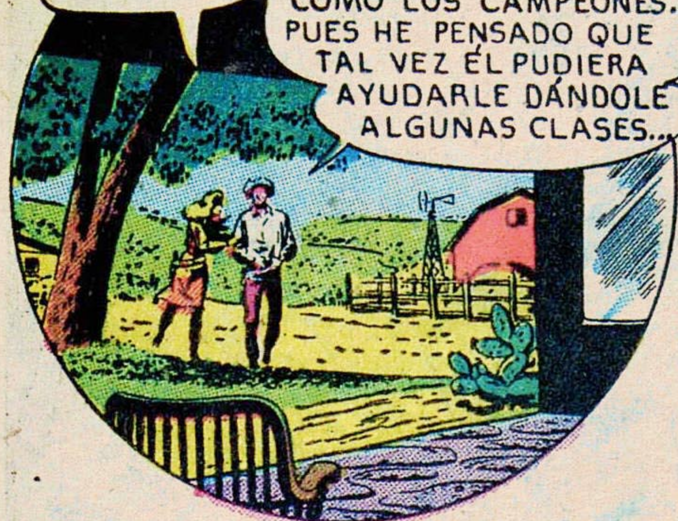


ENTONCES...

¡HOLA, FORASTERO! ¿DIJO QUE ME QUERÍA VER PARA TRATAR UN ASUNTO?

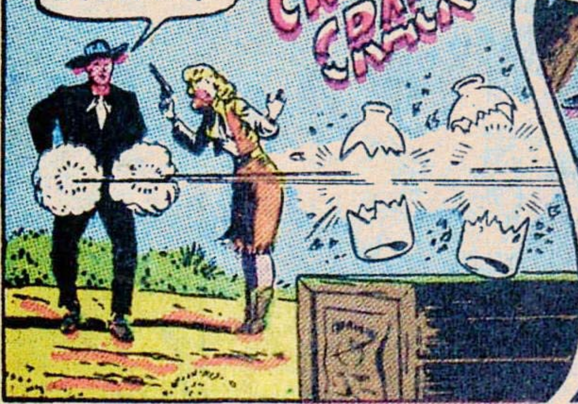
MÁS O MENOS, SEÑORITA MARÍA MAYO. SOY EL AMIGO DEL GRAN "BALAZOS" SAMUEL CASTILLO.







ASÍ, EN LOS DÍAS SIGUIENTES, EL ECO DE LOS DISPAROS RESUENA POR TODO EL RANCHO DE MARÍA MAYO, QUE QUIERE GANAR PARA SÍ LA FAMA DE SUS ANTEPASADOS.







AL DÍA SIGUIENTE, VIGILANTE, EN SU DIARIO PAPEL DE GREGORIO ARENAS, EL TROVADOR DE LA PRADERA, PARTICIPA EN LA FERIA, Y TAMBIÉN VA A VER LA EXHIBICIÓN DE TIRO...

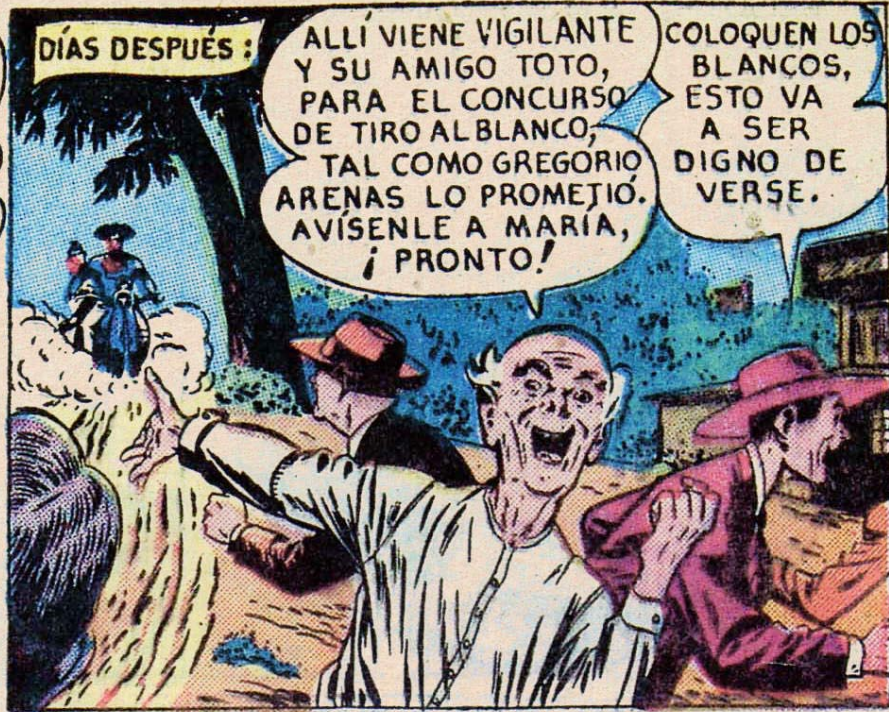




DESPUÉS...




PUES... YO... PIENSO IR A RÍO ROJO HOY EN LA NOCHE. SÉ QUE VIGILANTE ESTARÁ ALLÍ. QUIZÁ YO PUEDA ARREGLAR ESA PRUEBA QUE TANTO LE INTERESA.
ESO ES LO QUE MÁS DESEO, SEÑOR ARENAS, ¡NO SABE CUÁNTO SE LO AGRADEZCO!


DÍAS DESPUÉS:
ALLÍ VIENE VIGILANTE Y SU AMIGO TOTO, PARA EL CONCURSO DE TIRO AL BLANCO, TAL COMO GREGORIO ARENAS LO PROMETIÓ. AVÍSENLE A MARÍA, ¡PRONTO!
COLOQUEN LOS BLANCOS, ESTO VA A SER DIGNO DE VERSE.


Y LUEGO, LOS AZORADOS VECINOS PRESENCIAN EL SINGULAR DUELO.
¡FIU, MIREN CÓMO TIRA MARÍA!
¡ESTÁ VENCIENDO A VIGILANTE!
¡ADMIRABLE! ¡NI YO QUE SOY UN EXPERTO, ME IMAGINO CÓMO HACE BLANCO CON TAL RAPIDEZ!
¡AJÁ! VIGILANTE HALLÓ LA HORMA DE SU ZAPATO ¡JA!
GONG
GONG
GONG
POP
POP
POP
POP
CRACK
MARÍA
VIGILANTE


Y CUANDO DISPARAN POR SEPARADO...
¡EXTRAÑO!... SU COLOCACIÓN NO ES LA USUAL PARA LOS BUENOS TIRADORES, ¡PERO NI ASÍ FALLA!
BAM
BAM
GONG
GONG


LUEGO LE TOCA EL TURNO A VIGILANTE...
VIGILANTE ES MUY BUENO, PERO MARÍA, ES MÁS RÁPIDA.
¡CIELOS, HE VENCIDO A VIGILANTE... EL MEJOR TIRADOR QUE EXISTE!
BANG
BANG


DESPUÉS...
USTED ES LA MEJOR, SEÑORITA. ¡FELICITACIONES!
¡GRACIAS, VIGILANTE! NUNCA CREÍ QUE PUDIERA VENCERLO. AHORA SÓLO ME RESTA PODER DISPARAR DESDE UN CABALLO, AL GALOPE, PARA IGUALAR A MIS ASCENDIENTES.


PERO CUANDO SE DISPERSA EL PÚBLICO...
¿QUÉ PASA AHORA?
NO ESTOY SEGURO TODAVÍA, TOTO, PERO TODO LO QUE HE APRENDIDO SOBRE ARMAS DE FUEGO, SE HA DESMORONADO HOY. CON SU FORMA DE PARARSE Y DISPARAR, NO PODÍA HACER BLANCO. VEN, VAMOS A ECHAR UN VISTAZO.


¡TENÍA RAZÓN! ESTE AGUJERO DE BALA, ESTÁ EN ÁNGULO, PESE A QUE DISPARAMOS DE FRENTE. NO COMPRENDO QUÉ PUDO HABER SUCEDIDO EN TODO ESTO.
¡VIGILANTE, MIRA ESTE ALAMBRE!


RÁPIDAMENTE, LOS DOS PERPLEJOS AMIGOS SIGUEN EL ALAMBRE Y...
SALE DE ESTA VIEJA CABAÑA...
SÍ, TOTO. PARECE QUE ALGUIEN HIZO SONAR LA CAMPANA POR MEDIO DE ELECTRICIDAD, PARA QUE CREYÉRAMOS QUE ELLA HACÍA TODOS ESOS BLANCOS.


Y EN LA CABAÑA...
TIENES RAZÓN, VIGILANTE, ALGUIEN USÓ ESTAS BATERÍAS PARA TOCAR LA CAMPANA DESDE AQUÍ ADENTRO.
Y, ADEMÁS, HE ENCONTRADO LAS HUELLAS DE UNA RODILLA EN ESTA VENTANA. EVIDENTEMENTE ALGUIEN SE HINCÓ EN EL POLVO Y USÓ UN RIFLE CON MIRA TELESCÓPICA, PARA HACER LOS BLANCOS EN LUGAR DE MARÍA. PERO, ¿POR QUÉ?

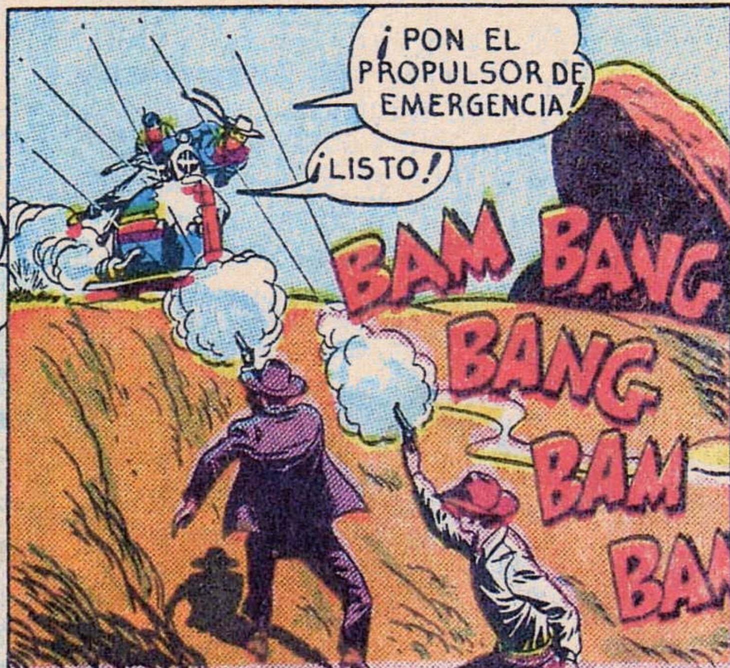

¡YO LO SÉ, VIGILANTE! SAMUEL Y SUS AMIGOS QUISIERON PONERTE EN RIDÍCULO, HACIENDO QUE UNA MUCHACHA TE VENCIERA. RECUERDA QUE SIEMPRE HAN SENTIDO ENVIDIA DE TU PUNTERÍA.
NO, TOTO. SI ÉSA FUERA LA RAZÓN, EL MISMO SAMUEL ME HUBIERA RETADO A ESTE "CONCURSO". ALGO DEBEN PLANEAR PARA QUE SEA MARÍA LA CAMPEONA, Y NOSOTROS VAMOS A AVERIGUAR CUÁLES SON LOS MOTIVOS QUE TIENEN.


Y ESA MISMA TARDE, LOS INSEPARABLES AMIGOS VIGILAN LAS NUEVAS PRÁCTICAS DE TIRO A CABALLO, DE LA ORGULLOSA "CAMPEONA"...
¡ALLÁ VA, LISTA A DISPARAR A GALOPE TENDIDO, SOBRE ESAS FIGURAS!
4.


TENGO QUE PASAR ESTA PRUEBA; TENGO...
BANG
BANG BANG


Y CUANDO LA EXALTADA MUCHACHA COMIENZA A DERRIBAR BLANCO TRAS BLANCO...
¡VAMOS! ÉSTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD DE OBSERVAR DESDE ATRÁS Y VER LO QUE HACE "BALAZOS."
MUY BIEN.
BANG BANG BANG

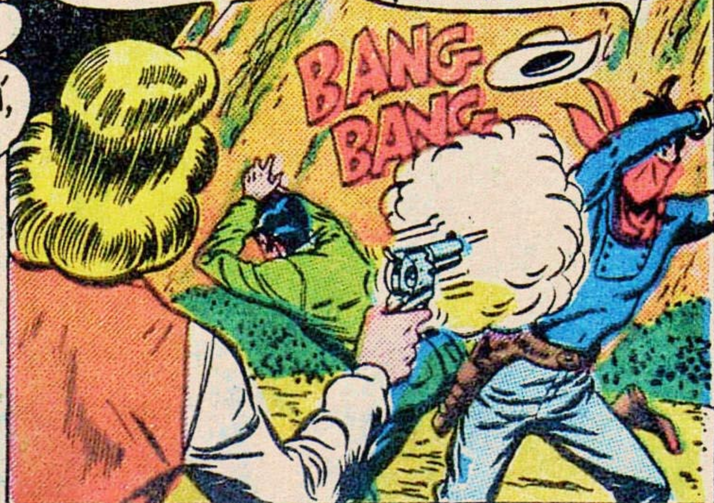

SEGUNDOS DESPUÉS.
¿QUÉ ES LO QUE INTENTAS, AL ENGAÑAR A UNA MUCHACHA AMBICIOSA, SAMUEL?
¡VIGILANTE! ¡CONQUE ME ANDAS ESPIANDO!
BANG
¡CUIDADO, VIGILANTE, VA A SACAR SU PISTOLA!


¡PON EL PROPULSOR DE EMERGENCIA!
¡LISTO!
BAM BANG
BANG
BAM


Y CUANDO ACELERA SU MARCHA LA MOTOVUELA...
¡AHORA!
¡VOY TRAS DE TI!


¡MUY FELIZ ATERRIZAJE, "BALAZOS"! ¡JA, JA!
¡AY!


PERO UN MOMENTO DESPUÉS DE ENTRAR EN ACCIÓN LOS DOS AMIGOS...
¡VIGILANTE! ¿QUÉ SUCEDIÓ!
MARÍA, SU INSTRUCTOR DE TIRO HA COMETIDO UN FRAUDE "ARREGLANDO" SUS BLANCOS.
¡VIGILANTE! MIENTE, SEÑORITA MAYO. ¡ESTÁ FURIOSO PORQUE LO HA DERROTADO. Y AHORA SE VENGA EN MÍ, POR HABERLA ENSEÑADO.


¡CONQUE VIGILANTE ES UN MAL PERDEDOR! ¡ENTONCES YO LE VOY A ENSEÑAR A BAILAR AL COMPÁS DE MIS TIROS!
¡ESTA MUCHACHA ES SALVAJE COMO, UN GATO MONTÉS! LE QUITARÉ LA PISTOLA ANTES QUE NOS MATE.
BANG BANG


ENTONCES..
LO SIENTO SEÑORITA MAYO, PERO SUS LINDOS OJOS SE HICIERON PARA COSER Y BORDAR, NO PARA MATAR.
VIGILANTE, YA LACÉ A ESTAS RATAS ¡MIRA!


¡ES USTED UN ENVIDIOSO, Y AHORA ME ALEGRO DE HABERLO PUESTO EN RIDÍCULO EN EL CONCURSO!
POR FAVOR, MARÍA... ANTES OIGAME.


¡NO QUIERO OÍR NADA! NO ME PODRÁ IMPEDIR QUE PASE MI ÚLTIMA PRUEBA Y ME CONVIERTA EN UNA CAMPEONA Y GANE EL HONOR DE RESCATAR DEL MUSEO LAS PISTOLAS DE MIS ANTEPASADOS, PARA USARLAS.
NO TIENE CASO, TOTO. NUNCA NOS CREERÁ. ES MEJOR QUE SUELTES A SUS "AMIGOS".


POCO DESPUÉS..
PERO, VIGILANTE, NO PODEMOS PERMITIR QUE "BALAZOS" SIGA ENGAÑANDO... AUNQUE NO SEPAMOS QUÉ ES LO QUE SE PROPONGA AL HACERLO.
TOTO, DESPUÉS DE LO QUE SUCEDIÓ, CREO SABER LOS MOTIVOS QUE TIENE PARA HACERLA CREER QUE ES UNA GRAN TIRADORA. ¡VEREMOS SI ME EQUIVOCO!


AL DÍA SIGUIENTE, EN EL FAMOSO MUSEO DEL OESTE...
YA NO HAY DUDA DE QUE ES USTED TAN BUENA COMO LO ERAN SUS ASCENDIENTES, SEÑORITA MAYO, PERO SIENTO TENER QUE DESHACERME DE ESTAS INAPRECIABLES ARMAS.
LO SÉ, SEÑOR, PERO MI CORAZÓN SIEMPRE ABRIGÓ LA ESPERANZA DE PODER USARLAS EN TODAS MIS EXHIBICIONES PÚBLICAS.


CUANDO MARÍA MAYO SE DIRIGE A SU CASA CON LAS VALIOSAS ARMAS...
NO COMPRENDO POR QUÉ DEBEMOS SEGUIRLA, SÓLO PORQUE LLEVA LAS ARMAS DE SUS ANTEPASADOS, VIGILANTE.
TENGO LA IDEA DE QUE SUS "AMIGOS" LA VAN A ESTAR ESPERANDO EN SU RANCHO. ESPERA Y VERÁS.


DE PRONTO, EN UN RECODO DEL CAMINO...
¡GRACIAS POR LAS PISTOLAS DE SUS ANTEPASADOS, SEÑORITA MAYO! LAS NECESITO PARA COMPLETAR LA COLECCIÓN MÁS VALIOSA DE TODO EL PAÍS. ¡JA, JA!
¡MIRA ESO!
¿QUÉ?..


¡JA, JA! ¡DISPARA, NENA, QUE, CON LO QUE TE HE ENSEÑADO, NO PODRÍAS DAR NI A UN ELEFANTE A TRES METROS DE DISTANCIA!
NO PODEMOS BAJAR EN LA MOTOVUELA POR ESE DESFILADERO. ¡TENEMOS QUE ATRAPARLOS DESDE AQUÍ!
BANG
BANG


ENTONCES, LOS DOS AMIGOS CORREN TRAS ELLOS POR LO ALTO DEL CAÑÓN...
¡DURO CON ELLOS, TOTO!
POBRE MARÍA, NO PUEDE ACERTAR. ¡PERO NOSOTROS SÍ!
BANG
BAM
BANG
BANG


Y EN EL CAÑÓN...
¡HUY, PARECE QUE SÍ APRENDIÓ A DISPARAR!
D-DEBE SER CASUAL, PERO SIGUE.
ZING
Z-Z-Z
ZIP
BANG
BAM


TÚ DISPARA A LAS RIENDAS, QUE YO TIRARÉ A LAS CINCHAS DE LAS MONTURAS; LOS TUMBAREMOS EN ESA FORMA, TOTO.
¡YA LOS TENEMOS!


UNOS PASOS ADELANTE, LOS DOS MALEANTES CAEN AL SUELO...
BANG BANG
BAM BANG
BAM
BANG
BANG
¡CIELOS! PARECE QUE REALMENTE LA ENSEÑÉ A DISPARAR.
ZING
ZIP
ZZZZ
ZING
ZIP


Y CUANDO LOS DOS FUGITIVOS LOGRAN LEVANTARSE...
¡VIGILANTE TENÍA RAZÓN! ¿CÓMO PUDE CREER EN SUS BUENAS INTENCIONES? LO QUE QUERÍA ERA ROBARME MIS PISTOLAS. ¡PERO AHORA ME LAS TENDRÁ QUE DAR!
¡LO QUE LE DARÉ SERÁ UN BALAZO ENTRE LAS DOS CEJAS, SEÑORITA MAYO!


PERO EN ESE MOMENTO, DESDE ARRIBA...
¡VIGILANTE!
¡ESPERE, MARÍA, YA LOS TENGO SEGUROS!


MINUTOS DESPUÉS...
¡BIEN ATADOS! ¡Y ESTA VEZ PARA SIEMPRE, VIGILANTE!
SIENTO QUE HAYAMOS TENIDO QUE ENGAÑARLA CON NUESTROS DISPAROS, PERO ERA LA ÚNICA FORMA DE ATRAPARLOS.
ENTONCES, NO FUÍ YO QUIEN LOS DESMONTÓ...
8


LUEGO DE DEJAR AL PAR DE PÍCAROS EN LA PRISIÓN...
MARÍA MAYO: YA VE QUE LA ÚNICA MANERA QUE TENÍA SAMUEL DE APODERARSE DE LAS PISTOLAS GUARDADAS EN EL MUSEO, ERA ENGAÑARLA, PARA QUE USTED MISMA LAS SACARA... EN CUANTO A LO DEMÁS, SI QUIERE, YO PODRÍA ENSEÑARLA A DISPARAR...
¡MUCHAS GRACIAS, VIGILANTE! PERO... ¡CREO QUE YA NO ME INTERESA EL TIRO AL BLANCO!
FIN.

GIGANTES del TELESCOPIO



EN 1840, BOND SUPERVISÓ LA CONSTRUCCIÓN DE UN TELESCOPIO DE 38 CENTÍMETROS EN HARVARD, CON EL CUAL HIZO IMPORTANTES ESTUDIOS DEL SISTEMA SOLAR.

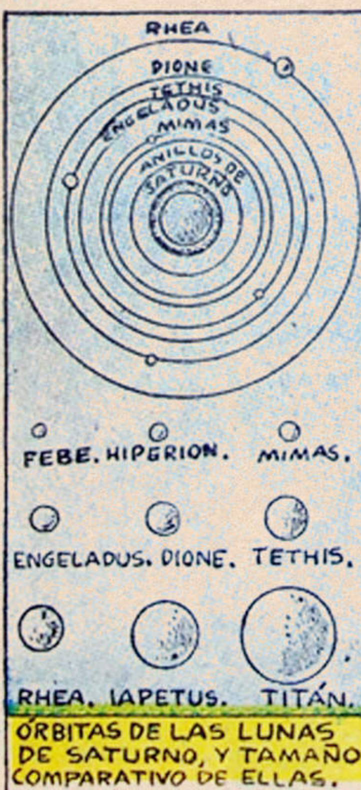


UNO DE LOS ÉXITOS DE BOND, FUÉ LA FOTOGRAFÍA DEL COMETA DE DONATI CUANDO ATRAVESABA EL ESPACIO...



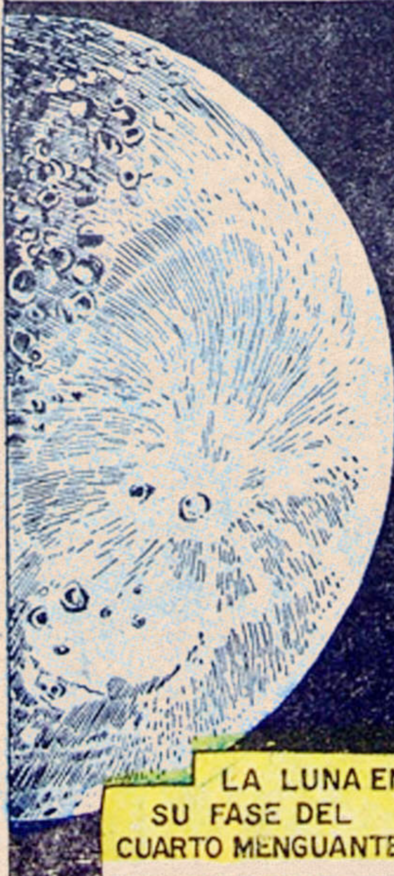
COMETA DE DONATI - OCTUBRE 4, 1858

A ESTE ASTRÓNOMO, SE DEBE EL DESCUBRIMIENTO DE LA OCTAVA LUNA DE SATURNO: HIPERION, A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO, LO CUAL LE DIÓ POPULARIDAD EN EL AMBIENTE DE SU ÉPOCA...



ÓRBITAS DE LAS LUNAS DE SATURNO, Y TAMAÑO COMPARATIVO DE ELLAS.

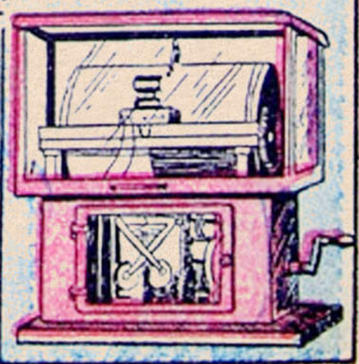
USANDO EL ANTIGUO PROCESO "DAGUERRO", EN 1850, BOND FUÉ EL PRIMERO EN TOMAR FOTOGRAFÍAS LUNARES.



LA LUNA EN SU FASE DEL CUARTO MENGUANTE.

BOND INVENTÓ EL SISTEMA DEL CRONÓGRAFO PARA CONTROLAR EL PASO DE ESTRELLAS DEJANDO EN DESUSO EL ANTIGUO MÉTODO.

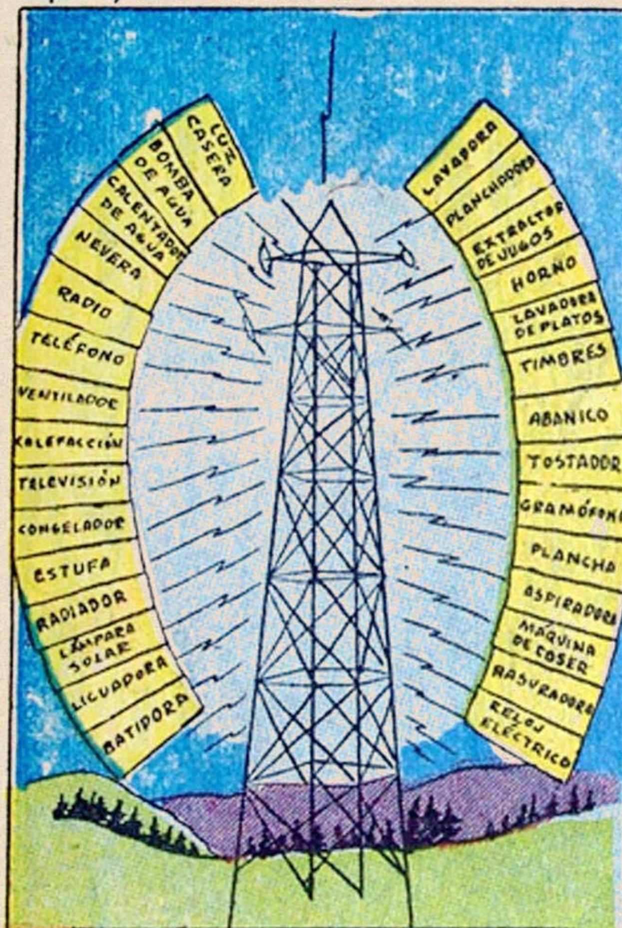




UN CRONÓGRAFO TAL COMO LO IDEÓ BOND. LA HORA MARCADA AL MOMENTO EN QUE EL CRONÓGRAFO FUÉ PUESTO EN MARCHA ERA: 9 hs. 35 mn. LA PRIMERA SEÑAL SE MARCÓ A LAS 9 hs, 35' 55" LAS ONDAS MARCAN LA APROXIMACIÓN DE UNA ESTRELLA.

DATOS ASOMBROSOS

CADA METRO CUADRADO DE LA SUPERFICIE DE LA TIERRA EXPUESTO AL SOL, RECIBE COMO PROMEDIO, LUZ IGUAL A 1.5 HP DE ENERGÍA. SI TUVIÉSEMOS QUE PAGAR POR ESA FUERZA AL COSTO DE 2 ¢ POR KILOVATIO HORA, LA DEUDA SERÍA DE $ 30,00000000000 DIARIOS



USOS DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA.

LA VIDA DEL HOMBRE HA AUMENTADO AL DOBLE EN LOS 2 ÚLTIMOS SIGLOS. SI CONTINÚA EN ESTE PROMEDIO POR 12 SIGLOS MÁS, EL NACIDO EN 3136 PODRÁ VIVIR HASTA EL AÑO 4200.



SE ESTIMA QUE SÓLO HAY UN ÁTOMO POR CADA 100 CENTÍMETROS CÚBICOS DE ESPACIO ENTRE LAS ESTRELLAS. AL NIVEL DEL MAR EXISTEN 27000000000000000000 DE MOLÉCULAS DE AIRE EN IGUAL VOLUMEN.



UNA SECCIÓN DE VÍA LÁCTEA EN LA CONSTELACIÓN DE SERPENTENARIO. LAS MANCHAS OSCURAS SON HECHAS OBSCURECIENDO LA MATERIA QUE OCULTA LAS ESTRELLAS.

HAY SUFICIENTE ORO EN TODO LOS OCÉANOS PARA DAR A CADA TERRÍCOLA $180,000000, SI ESTE METAL PUDIERA SER EXTRAÍDO EN SU TOTALIDAD.



SORPRESA DE NAVIDAD

EN LA NAVIDAD DE 1957 LA RESIDENCIA DEL ANCIANO GENERAL TOLEDO FUE ASALTADA POR EXTRAÑOS SERES.

LAS ARMAS DE ELLOS SON SUPERIORES A LAS QUE TENEMOS NOSOTROS. NO PODEMOS RESISTIRLES...

CREO QUE LO MEJOR ES NO OPONERLES RESISTENCIA...

LA SERVIDUMBRE DEL GENERAL FUE REDUCIDA RÁPIDAMENTE Y EL JEFE INVASOR SE ACERCÓ A ÉL.

CREO QUE PIERDEN SU TIEMPO CONMIGO. ¿QUÉ PRETENDEN?

UN ENVOLTORIO FUE TRAÍDO Y...

PODEMOS LEER SUS MENTES...

...POR ESO SABEMOS QUÉ ES LO QUE ESTÁ PENSANDO USTED, GENERAL. SOMOS SUS AMIGOS DE NEPTUNO.

¿AMIGOS DICE USTED? ¿Y... ESAS ARMAS?

CAPITÁN ERT, ABRA PRONTO EL ENVOLTORIO.

LES TRAJIMOS DESDE NEPTUNO ESTE ÁRBOL PORQUE SABEMOS QUE ES UNA COSTUMBRE DE AQUÍ. ¡FELIZ NAVIDAD!

DESTRUCCIÓN FRUSTRADA

¿QUÉ INFORMACIÓN OBTUVISTE, SANIX?

LAS DEFENSAS TERRÍCOLAS SON FUERTES, ESTÁN PREPARADAS, PERO SI TODO SALE BIEN NO SERÁ NECESARIO ATACAR...

CIERTO, VEAN ESTE OBJETO ES EL ARMA CON QUE SOMETEREMOS A LA TIERRA...

¿CÓMO FUNCIONA?

TRES EXTRAÑOS SERES DESCENDIERON DE UNA NAVE DEL ESPACIO Y SE DIRIGIERON A UN VETUSTO HOTEL DONDE OTRO LOS AGUARDABA

DENTRO DE ESTE PEQUEÑO OBJETO HAY MOLÉCULAS GASIFICADAS QUE AL ENTRAR EN CONTACTO CON LA ATMÓSFERA, PRODUCIRÁN NUBES VENENOSAS EL ARMA SE DISPARARÁ CUANDO EL OJO HUMANO SE PROYECTE EN EL DISCO: LA CURIOSIDAD HARÁ QUE LOS OJOS SE "CLAVEN" EN ÉL HAY QUE ENVOLVERLO, PUES LA HUMEDAD DESTRUYE SUS PROPIEDADES

ESTE PLANETA ESTÁ PERDIDO POR SU PROPIA DEBILIDAD.

UNO DE AQUELLOS EXTRAÑOS PERSONAJES SE VOLVIÓ A PONER LA MÁSCARA CON APARIENCIA DE TERRÍCOLA, Y SALIÓ A LA CALLE... LLEVABA EL DESTINO DE NUESTRO MUNDO EN SUS MANOS...

¡UNA MUJER!... TENGO ENTENDIDO QUE ELLAS SON CURIOSAS POR NATURALEZA... LE DARÉ EL DISCO, Y TRAICIONARÁ A SU PLANETA

PERDONE, SEÑORA ¿NO ES DE USTED ESTA MEDALLA? MIRE, TIENE UNAS INICIALES EN EL CENTRO, TAL VEZ PUEDA USTED IDENTIFICARLA... SE LA DEJO ¡ADIÓS!

P-PERO, SEÑOR, YO... ¿NO LO NOTA? YO...

PERO EL EXTRAÑO INVASOR, SIN DETENERSE SIQUIERA A ESCUCHAR, SE PIERDE EN LAS SOMBRAS DE LA NOCHE Y CON ÉL LOS PAVOROSOS PROPÓSITOS DE DESTRUIR LA TIERRA...

¡ESPERE! ¿CÓMO SE LE OCURRE DARME ESTO A MÍ? ¿ES QUE NO SE HA DADO CUENTA?... ¡OOH! SE ME CAYÓ Y OÍ COMO RODABA A LA ALCANTARILLA... ¡LA HE PERDIDO!

¡AAAY, YO TENÍA EN MIS MANOS ESE MEDALLÓN Y LO HE PERDIDO!... TAL VEZ TENDRÍA ALGÚN VALOR... ¡QUÉ DESGRACIA ES SER CIEGA!

Rodríguez le hablaba de glorias pasadas y le relataba sucesos heroicos, *Bolivar* que le escuchaba tendido sobre la yerba, se incorporó de pronto e interrumpiendo al maestro, exclamó:

—¡Juro por el Dios de mis antepasados, por éstos y por la tierra que me vió nacer, que no descansarán ni mi brazo ni mi espada hasta que haya roto las cadenas que nos atan a España!

Y así fué; desde ese momento se entregó en cuerpo y alma a la empresa. Volvió a América y se unió a los patriotas que ya soñaban con la Independencia. En Nueva Granada (hoy Colombia), con un grupo de valientes, batió con brillantes resultados a los españoles, los que, a su vez, ya con nuevas tropas, lo derrotaron.

La situación insostenible lo hizo trasladarse a la isla de Jamaica, donde encontró aliento en la voz libertaria de Petrén, quien, además, le hizo viable el regreso a Venezuela, apoderándose de la ciudad de Angostura, para instalar su gobierno.

De acuerdo con las circunstancias, concibió el plan sumamente audaz de cruzar los Andes e ir a lo que ahora es Colombia. Después de una increíble travesía desde las tórridas llanuras hasta cumbres de 4,000 metros, en que perdió la tercera parte de su ejército, derrotó nuevamente a los españoles e hizo la independencia de aquella provincia.

De regreso a lo que ahora es Venezuela, alcanzó rotunda victoria en la inmortal batalla de Carabobo.

Poco después, BOLIVAR fué llamado a luchar por la libertad del Perú.

Puede apreciarse el espíritu de BOLIVAR en la siguiente anécdota de los difíciles días de la derrota: alguien, al verlo enfermo y pensativo, le preguntó:

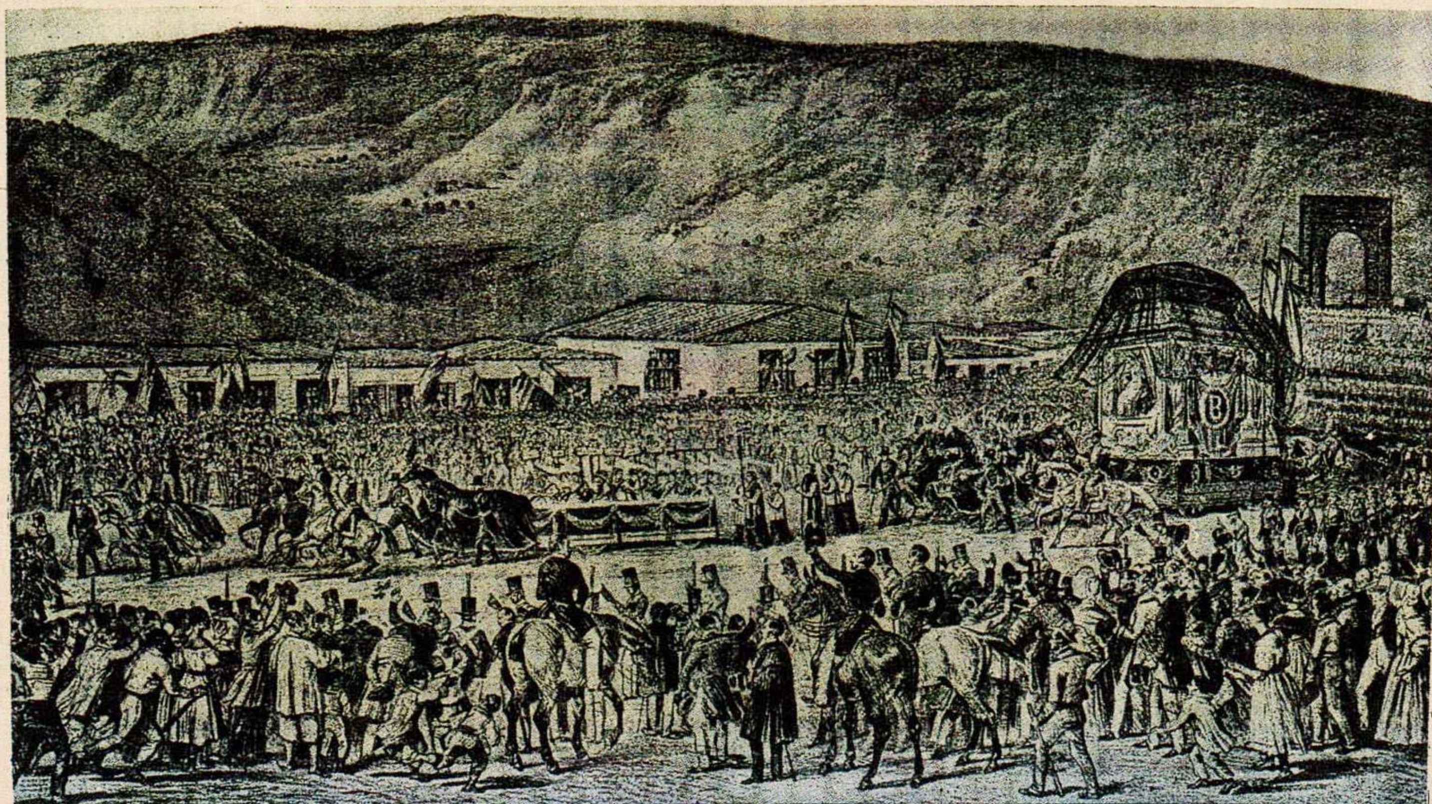
—¿En qué piensas?

—¡En vencer!—respondió

Y venció a los hombres y a las adversidades. Vencer, fué su lema y lo cumplió: Junin y Ayacucho sellaron victoriosamente la lucha libertadora de Sudamérica.

Se cuenta que cuando recibió la noticia de Ayacucho, arrojó al suelo su espada y su casaca militar, diciendo no volver a portarlas: iniciaba su vida civil, con el propósito de educar a las nuevas naciones en la causa de la justicia y la moderación republicanas.

Pobre y desterrado en las mismas tierras que libertó, murió en Santa Marta el 17 de diciembre de 1830.



LOS RESTOS DE BOLIVAR AL ENTRAR EN LA CIUDAD DE CARACAS



ESCOJA UD. SEIS DE ESTAS 7 SOBERBIAS REVISTAS...¡Y PAGUE SOLAMENTE *CINCO*!

USTED PUEDE APROVECHAR DE TRES MODOS ESTA OFERTA EXCEPCIONAL:

1.– ESCOJA SEIS, a su entero gusto, entre estas siete revistas y PAGUE SOLO CINCO ($ 45.00 o Dlls. 6.50).

2.– SI LO PREFIERE, escoja sólo TRES, y pague por ellas únicamente $ 25.00 (Ext. Dlls. 3.40 inc. correo certificado).

3.– USTED PUEDE obsequiar a SEIS distintas personas con una suscripción a una revista, a su entera elección, y paga sólo CINCO.

Suscripción adicional (después de 6) $ 7.50 por un año, Dls. 1.00 (A cada suscriptor le enviaremos una bonita TARJETA DE NAVIDAD, con el nombre de usted como autor del obsequio. Mándenos en hoja por separado los nombres y direcciones, especificando la revista que quiera obsequiarles, y su propio nombre y dirección).

EN CUALQUIER CASO, EL SUSCRIPTOR RECIBIRA **GRATIS** UN PRECIOSO CALENDARIO PARA 1954, A TODO COLOR

PARA EL D. F. **RECIBIMOS ORDENES TELEFONICAS: 21-68-37 y 21-55-60**

LOS NUMEROS EXTRAORDINARIOS NO ESTAN COMPRENDIDOS DENTRO DE LAS SUSCRIPCIONES
(UTILICE LOS CUPONES QUE APARECEN EN PAGINAS INTERIORES)

6 revistas

$45.00 por un año

(12 números de cada una)

DLLS. 6.50 PARA EL EXTRANJERO.
(Incluído el envío por correo certificado)

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A. de C. V.

DONATO GUERRA 9 MEXICO I.D. F.